

# రవీంద్రాచారి పాఠశాల

మొదటి పాఠశాల గ్రంథాలయం M. A

Ace No  
31460



ఉత్తర పాఠశాల  
విజయవాడ - 1

మొదట ముద్రణ

1500 ప్రతులు

అక్టోబరు 1956

వెల 0-12-0

---

శ్రీ కృష్ణ ప్రాంతింగ వర్క్స్,

విజయవాడ 2

# విషయ సూచిక

పేజీ

మొండికావరం	1
యీ అనబగం నాలదా !	9
గుడ్డి మాలోకం?? -	16
ఇవ్వంటేని ప్రయాణానికి - అన్నీ అవశమనా లే !	21
నీతా ? జాతా ?	24
ఈడొచ్చిన పిల్ల	29
శేషయ్య ధర్మకర్త అయ్యాడు	36
ఆనద్రీ మెంబరు	40
అగస్త్యభాత రచయిత - అప్పికో ఇంటర్వ్యూ	43
అంటూ, రెండు నోడెల్ని విప్పేశాడు	49
స్వతంత్రులమైన తరువాత	
మాయింటి భోగట్టాలు	56
మర్యాద	61
సిగరెట్టు	66
తరువాత పాఠం	70
ఇంగ్లీషువీడ	77

## మొం డి కా ప రం

అయితే ఎన్నాళ్ళుడి యీ చింకిగడ్డలతో ఇలా  
ఉండటం నేటికి నెల్లొళ్ళయింది విధిమొగం చూస్తే బట్టు  
చీ, ఒళ్ళు చచ్చిపోతుంది దిక్కుమాలిన బ్రతుకు" అంది  
కళ్ళంట నీళ్ళు నింపకొంటూ లల్లు

'సజమే నాకు తెలియదంటావా నీ అవస్థ? కాని  
సంసారంలో నీకు తెలియని విషయం ఏముందో వెప్పు పోని  
మరి యీ నెల్లొ యీ తద్దినాలు రెండు పెట్టాలికదా ఎంతటి  
కని చాటుతుంది యీ జితం" అన్నాడు సముదా ఎస్తూ,  
ఈగం చచ్చిన దీపస్వరంతో వెంకటేశం

తన అశుశుద్ధతని సమర్థించుకోడానికి, ఆమె గొంతులో  
గొంతు \*లిపి ఏడవడమే అతడిమధ్య సంపాదించిన శక్తి  
పాపం ఆమెకి బట్టలు తేవన్న దుఃఖానికి భర్తని మరింత  
బెంబేరు పెడుతున్నానే అన్న దుఖం కోడ్డంది

భర్తమాటలకి ఆమె నిట్టూర్చే సమాధానం

పైటచెంగుతో కళ్ళొత్తుకుని "బాకీయి తీర్చాడానికి  
యిరవై రూపాయితేనా మిగిలేయి? మరి తద్దినాలు రెండింటికీ  
అధికం ఎదైనా అవుతాయగానిమూనవుగదా మిగిలినదాంతో  
యీ నెలాఖరుదాకా ఎలా గడవటం" అంది — ఏమీ పాలు  
పోని, బెంగతోనిండిన మొఖం మీదికెత్తి

'అవును రెండు తద్దినాలు ఒకే నెల్లొ తగలడాయి  
కానీ, ఏం జేస్తాం? ఆ భగవంతుడే ఉన్నాడు' అన్నాడు  
వెంకటేశం

ఆపాటి ఆశ అనేదే వాళ్లని అలా కొ నడకరి పోస్తానా  
యీ భూమ్మీద నిలపెట్టింది

వెధవ తద్దినాలు మానేస్తే బాగుండుచు అనిపించింది  
వెంకటేశం మనస్సులో కాని ఆ మాట పెళ్ళాందగ్గరకూడా  
బాహుటంగా అనడానికి అతనికి ధైర్యంచాలిందికాదు అవును  
బ్రతికినవాళ్ల కేం ? ఓనాడు లేకపోతే మరోనాడైనా అంటారు  
ఇంతకీ ఓనాడు పస్తుంటే చచ్చిపోరుగదా చచ్చినవాళ్లకీ  
ఏడాడికి ఓసారైనా ఓ ఇన్ని నీళ్ళొదలద్దూ ?

అయితే రేపేగదా మీ నాన్నగారి తిథి మారేదో  
బజారెళ్ళి రాకూడదూ” అంది లక్ష్మి దరిద్రంఅంతా గురచి  
పోయి

సరే అంటూ లేచాడు వెంకటేశం కావలసిన సామగ్రి  
ఏదో చెప్పి సంచి చేతికిచ్చి వీధిగుమ్మందాకా సాగనంప  
వెనక్క మరలింది లక్ష్మి

బుర్ర వంచకు నడుస్తూన్న వెంకటేశం, బుర్ర చింపు  
కోన ఆలోచిస్తున్నాడు తన సంసారాన్ని సమీక్షిస్తున్నా

“పాషా, లక్ష్మి కొరిందేమిటి గనక కట్టుకొనేందుకు  
ఓ చీరగడ్డ చీరేమిటీ, పదిమూళ్ళ వంచ ఆపాటి కొనలేక  
పోయాక ‘ఎడకీ మగతన, ఈ నౌకరీ యీ బ్రతుకు ?  
నగా, నాడెమా ! ఏమి కోరిందని లేదనటం, ఎంత అమాయకు  
రాలు మరోపాటైతే యీ పాటికి సంసారాన్ని నడివీధెక్కిం  
చెయ్యదూ ” అని ఏమేమో సముద్రతరంగాల్లో ఆలోచనలు  
ఆ ఒక్కో గిరున తిరుగుతున్నాయి అతని కళ్ళల్లో ఏళ్ళు  
గిర్రున కేగేయి అతడు ఆ సందుమలుపు తిరిగేడు

‘ఏమండోయ్ ? వెంకటేశంగారు ! ఏమిటెక్కడా కన  
పడ్డం మానేశారె అన్న ఒడగొంతుకు అమూలంగా  
వెంకటేశం ఆలోచనాతరుంగాల్ని అణగార్చింది వంపివబు  
నెత్తెచూచేడు వెంకటేశం రామారావు ఎదురుగా వచ్చి  
నిల్చేడు

‘ఓహో ! మీరా !’ అన్నాడు వెంకటేశం ఆ మీ  
దేమిటనాలో అతనికి కోచలేదు

రామారావుని చూడగానే వెంకటేశంగుండె శీఘ్రంగా  
కొట్టుకొంటూంది అతనికి అంతా తడపాటుగానే ఉంది

‘మీ యింటికే వస్తున్నాను ఏదీ మా పదిహేను  
రూపాయలు మూణ్ణెల్లయింది అన్నాడు రామారావు

అనుకొన్నంత అయింది ఎగువపడ్డదగ్గరనుంచీ వెంక  
టేశం, అనుమానించి భయపడుతూ విషయమే ఇది

పాపం, రామారావు ఎంత మంచివాడు అతనావేళ  
ఆ పదిహేను రూపాయలు యివ్వకపోతే సరోజ బ్రతికిడం  
జేదా ? ఎల్లని మృత్యుముఖంలోంచి తప్పించిన పుణ్యాత్ముడికి  
అతడిచ్చిన సొమ్ము అతడికివ్వడానికి యిన్నాళ్ళు తిప్పడమా  
అనిపించింది వెంకటేశం మనస్సులో

అయిన ఆలస్యం ఎలాగా అయింది మరో రెండురోజు  
లాగితే ఏంపోయే మనమేం ఎగవేశేద్దాం అనుకోలేదే అని  
మరెవ్వళ్ళో సలహా యిస్తున్నట్టుగూడా ఆ మనస్సులోకి వి  
పించింది

‘క్షమించండి కొంచెం ఓడుదడుకుగా ఉండి చెల్లించ  
లేకపోయాను ఈ నెలాఖరిని తప్పకుండా యిచ్చేస్తాను”  
అన్నాడు కేశవేశం ఋణదాత

“చాల్లండి అయిన మూడు నెలలూ కాక యీ నెలా  
ఖరిగాదా ఆనడం ఏం పెద్దిమనిషితో హా అని అ అ- అత  
నరుకు ఆడం జ గదు సార్ మరేదో చేసి యీవాళ యిచ్చే  
యవల్సిందే’ అన్నాడు రామారావు కొంచెం గొంతుక శ్రితి  
హెచ్చించి

“క్షమించండి అప్పుడు అడువడి ఆవదలోంచి గట్టెక్కిం  
చాడు మీ మేలు ముప్పోరేను ఒక - రెండురోజు గాగండి !  
అన్నాడు కేశవేశం కృజ్ఞతా దీనత్వం అసమర్థత, అన్నీ  
వెలిబుచ్చుతూ

ఏం మాటలండి మీ అవసరాలలాటవి కావుటయ్యా  
మావి అన్నాడు రామారావు, మరి గొంతుక హెచ్చించి

దారిబోతూన్నవాళ్ళప్పుడే ఏమిటో అని నిలబడి వినే  
స్తున్నారూ యీ రామాయణం యావత్తున్నా వాళ్ళకి  
మరేం పని లేనట్టు వీళ్ళు కదిలేనే కాని మేము కదలం అని  
శీషిండుకున్నట్టున్నారు వాళ్ళలో కొందరు

న- గురూ చేరుకుంటే ఋణదాత స్వరం తారస్థా  
యికి చేరుకుంటూంది

“ఎల్లకి ప్రాణంమీదికొచ్చాక ఆపత్కాలంలో అప్పస్తే  
ఎకేయటం ఏమి ధర్మం” అని ఒకాయన

‘ఇంతేనండి యీ రోజుల్లో పుణ్యానికెల్ల పాపం ఎదురు’  
అని యింకొరు

‘మంచీచెడ్డ తెలిసిన మర్యాదస్తులకె ఈలాటి పోగాల  
మైతే మరి కలికాలం కాదూ వ రొహారు

వెంకటేశం యీ అనవగర పంచాయతీ వినలేక  
పోయాడు అతడూ ఓ పెద్దమనిషే మానం మర్యాదా కావల  
సినవాడే పదిమందిలో ‘జాకీడున్న వ్యక్తి అన్న బిరుదు  
అతడు సహించలేక పోయాడు నేనూ ఓ ఉద్యోగస్తుణ్ణే అన్న  
అహంకారం కూడా అతణ్ణి యీ మాటలు మరి వినని  
చ్చిందిగాదు నడివీధిలో మునుపంత మనిషి మనోమనిషిని  
కాళ్ళట్టుకొ బ్రతిమాలుటం అసందర్భం అనిపించింది కాక  
అతడిజాకీ అతడి చెప్పి చింత ధర్మం అనిపించింది జేబులో  
డబ్బున్నదన్న గంగతి స్ఫురించింది అవయత్నంగా జేబులోకి  
చెక్కుకూడా వెళ్ళింది

‘సరే మీరంత పట్టుదల పట్టక నేనేమనేది ఇదుగో  
యిందండి మరో ఖర్చు డి రెండురోజులాగవలసందని కోరాను  
పోనీ మరోలా తెచ్చుకుంటాం అంటూ పదిహేను రూపా  
యాలు రామారావు చేతిలో పెట్టేశాడు వెంకటేశం

“దగ్గరుండేనా లేదన్నాడు ‘అలా కూడాండీ’ అంటూ,  
సొమ్మిచ్చేశాడన్న స కొవమైరా వెలిబుచ్చకుండా చూశా  
రా ఈయన పెద్దమనిషేతరహా అన్నట్టుగా చుట్టూఉన్నవాళ్ళ  
వేపు చూస్తూ గిరుక్కున తిగి తన కోరిక తాను పట్టేడు  
రామారావు

నవ్వుతూ కొందరూ వ్యాఖ్యానిస్తూ కొందరూ  
చల్లచల్లగా అందరూ అక్కడినుంచి జారిపోయారు వాళ్ళి  
రామారావుకోసమే వచ్చినట్లు అతడు వెళ్ళిపోయాక మరి



వాళ్ళ కళ్ళకు నిమిత్తం లేనట్లు ఎక్కడివాళ్ళకళ్ళకు పటాపం చుయిపోయారు

అయిదునిముషాల్లో కీధి అంతా సూన్యం వెంకటేశం జేయి సూన్యం

వెంకటేశం - లిరుగుముఖం పెట్టాడు బజారుకెళ్ళి చేసే పనేమీ లేదు యింటికే వచ్చేశాడు మొఖం ప్రేలవేసి

చేతిలో నుంచి రేలిగ్గానే ఉంది జేబు మరితేలికయింది చేయవలసినపనికూడా తేలికయింది గాని వీటన్నిటివఱతూ వే కళ్ళకు కుడై పువ్వెయింది కళ్ళుట నీటిపారతో, ఎంచిన మొఖంతో, రాక్కరాయిని కాళ్ళతో, నట్టింట్లో కూలబడ్డాను వెంకటేశం

“అప్పుడే వచ్చేశారేమి ?” అంటూ పెరట్లోంచి లోపలికి వచ్చినట్లు, ఉత్తసంచీ నేలపారేళి నిలువునా కూలబడ్డ భర్తని చూసి నిర్భూతపోయింది అతడిని ఆ అవస్థలో చూసి ఆమె దుఃఖం పట్టలేక పోయింది తనూ ఆ ప్రక్కనేవచ్చి కూలబడింది

అలా ఆ యిద్దరూ ఎక్కోసేపు కూర్చున్నాను జరిగిన దానిక వాళ్ళు విచారించలేదు ముందు గతేమిటని వాళ్ళ ఆలోచన ఒకరి కొకరు తుడచుకొవటం మినహా వాళ్ళకి మరోపని కాలేదు

“నాన్నా, కానీ యియ్యలూ, పీపా కొనుక్కుం తాను” అంటూ రివ్వున పరిగెట్టి, ఎక్కణ్ణుంచో వచ్చి వెంకటేశం వడిలో వాలింది సరోజ

అంత ఎదుపులోనూ అతడికి నవ్వు వచ్చింది ఎన్ని  
చూసా, ముఖ్యంగా కానీ అడగటానికి యీ పిల్లకికూడా  
యిప్పుడే బుద్ధిపుట్టాలా? ని అనిపించింది

“రేపు కొందాములే యీవాళ కానీలు లేవమ్మా”  
అన్నాడు మళ్ళా అతని దుఃఖం పొంగువచ్చినట్టు వచ్చింది  
రిప్పున పోపోయింది సరోజ మళ్ళా విధిలోకి ఓయ్,  
అబ్బే యీవాళ కానీలు లేవు రేపు ఒత్తావు కదూ అన్న  
సరోజ కేక తల్లిదండ్రులిద్దరూ విన్నారు

‘సరూ! యిలా రా! అంటూ కేకేసింది లక్ష్మి  
వెధవకానీ! ఈ పాట లేదుటే ఎక్కేనా నవ్వరూ లేదన్న  
దుఃఖ కంటే లేదనుకుంటారేమో అన్న దుఃఖం ఆమెనెక్కువ  
పడినూ ఉంటుంది

సరోజ లోపలికి వచ్చింది చల్లి గోప్పడుతుండేమో  
అని తండ్రివళ్ళో వాలింది ఆమెను బుజ్జగిస్తూన్న తండ్రికి అక  
స్మాత్తుగా ఓ వెలుగు గోచరించింది గుండె దిట్టవడింది

“సరూవి లోలక్కులు తాకట్టు పెట్టేస్తే” అన్నాడు  
వెంకటేశ భార్య ఆమోదాన్ని ఆశిస్తూ

“తాకట్టుపెట్టి నిడిపిస్తారా ఏమైనానా? తెగనమ్మ  
యాడి” అది నిట్టూరుస్తూ లక్ష్మి

భార్యకి కోపం వచ్చిందనుకున్నాడు వెంకటేశం ఇజ  
మేను సంసారం చేస్తూన్న ఎనిమిదేళ్ళకి ఒక్కగానొక్క అడ  
పిల్ల పువ్విసాదంలా పుట్టతే దానికేమీ పెట్టేది లేదుగాని  
దాని చేవులనున్న లోలక్కులుగూడ తీసెస్తాననడం ఏమిధర్మం  
అవి తనేమైనా చేయించాడా? అది పుట్టినప్పుడు బ్రతికిఉన్న

వాళ్ళ తాతగారు, ప్రయోజకుడు బహుశరించేడు వాటిని  
కాక కానీ అయినా పిల్ల చేతిలో పెట్టలేని పెద్దమనిషి ఆయన  
కుటుంబమని అడిగాడు తాతయ్యకి

“చిట్టూరివాడు” అటూ కేక వినిపించింది కిక్కిరి  
పోయింది, కు కంఠం

సరోజ పడుకొని వెళ్ళి పీ — రుద్దో లింగి వచ్చింది —  
‘నాన్నా లూ ఉత్తం వచ్చింది అటూ

ఎది మాదా ఏవూ నుంచో అంట అడుగు  
న్నాడు వెంకటేశం “ఇదేమిట నా బొట్టున్నాయి” అటూ  
గాభానో గబగబా చెబుతేడు

“అలూలూ ఉన్న మా ఎంతాత కొడుకు పంపివది  
చేడు పాపం చాల మంచివాడ” అన్నాడు వెంకటేశం

రామ రామ ఉం ఎవళ్ళకెన్నాళ్ళో భూమిమీద” అంది  
లయ్య సరోజన్ను ఎంచా నైపు వెళ్ళనివ్వకండా పట్టగొ  
టూను ఈవాళ కెన్నాళ్ళమొ” అంది భర్త కో

ఈవేళకి మూడునాళ్ళు అయితే తద్దినం ఆగిపోయి  
నట్టే!” అన్నాడు వెంకటేశం సగం కంకోమం సగం అను  
మానంకోటి

పోనీండి ఈ వార రోజు గానూ ఏదో కోరిక ఆ  
భగవంతుడే చూపుతాడే ఋ దాతకోచూప” అంది లయ్య

ఇద్దరి ముఖాలు ఒక్కసారి విశం ఎ మళ్ళో అట్టా  
లకో ముడుచుకుపోయాయి

# యీ అనిబగం సాలదా!

౧

ఆ మిల్లు చల్లగా ఉండాలి - అలాగే కల్లుపాకలో ప్రవేశం ఉంటుంది ప్రొద్దుల్లా చెమటోడి గర్జించిన నాల్గు డబ్బుల్లోనూ చుట్ట ఖచ్చికుపాను - మిగిలినదంత ఆ పాకలో నైవేద్యంపెట్టి ప్రసాదం ఆరగించడం అతగాడి పరిపాటి కండలు దిరిగే యావ్వనంలో కల్లూ బుడ్డి నత దారాధించేడు అప్పటినుంచీ ఇప్పుడేదాకా అవిచ్ఛన్నంగా అనుదినం అతడా పూజ చేస్తూనే ఉన్నాడు పని శ్రేయపెట్టిన రోజులు కొన్ని ఉన్నాయి గాని కల్లుపాకకిపోని రోజు మాత్రం లేదు అతడి కలాట భక్తి కుదిరింది

అతడు చదువులేదు ఆ విచారమూ అతడికి లేదు కాని త్రాగినప్పు డతనికి వాగ్ధాటి వస్తుంది కవిత్వమూ ఎదురుతుంది అతడు నాట్యం నేర్చుకున్నాడో ఏమోగాని రోజూ పాకనుంచి యింటకెళ్ళేదాకా నాట్యం చేస్తూనేఉ టాడు అతడు పాడితే అతడికె ఆనందం గుక్కల్నివ్వకండా తిట్టడం అతడు నేర్చిన అమూల్యమైనకళ

రోజూ ఆమెతో అతడు దెబ్బలాడతాడు ఒక్కొక్కప్పుడు ఆమెను కొట్టడంకూడా కద్దు ప్రతి సాయంత్రమూ వారికి తగవులాట తప్పనిసూ రాత్రి ఎప్పుడో రాజీ అవుతుంది ఉదయం యిద్దరు కలాసాగానే యిల్లు బయల్పెళ్తారు

ఆమెకూ కొంత గడనశక్తిఉంది ఉదయాన్నే పట్నం పోయి కూలిచేసి కొంత యింటికి తెస్తుంది పొయ్యిమీద కుండ

పెత్తే శక్తి ఆమె స్వార్థతానికే ఉంది అతడు డబ్బుతెచ్చాడు  
 కాడని ఆమె వింటించదు అతడిక అమర్చిపెట్టడమే ఆమె  
 లక్ష్యం అతడు త్రాగుతున్నాడని కాదు ఆమె కోపం త్రాగి  
 ఆరోగ్యం చెడగొట్టుకుంటున్నాడని అతడిచేత వీపు సాపు  
 చేయించుకోవటం ఆమె అలవాటయిపోయింది అతన్ని ఈపని  
 మూలమని చెప్పటం ఆమెకి పరిపాటయింది

## ౨

ఆమె ఆ రోజు కూలికి పోలేదు కాలాడి కాని కడు  
 పాడదు అతడు సాయంత్రం ప్రస్తుతా పుచ్చుకొని వచ్చాడు  
 రావడమే తడవుగా వచ్చించమన్నాడు వంటలేదన్న సంగతి విని  
 అతడు కంటగించుకొన్నాడు అతగా త్రాగే రాకపోతే  
 కొంతైనా యింట్లోకి తేరాదా అంది ఆమె తన త్రాగుడు విష  
 యంలో నిరోధించి ప్రతిఘటించడం అతడు మగతనానికే అవ  
 మానం అని అతడి ఉద్దేశ్యం

‘నూడు యీవలి ఆ పూసెత్తేవంటే వీపు చెక్క  
 పుద్ది ”

“అవును మరేటి చెయ్యాలి పోనీ నాకేనేటి బాధ  
 చల్లగా కొంగో తిండొగొత్తాదో నానూ నూత్తాను ”

“నువ్వేనేటి కడించెత్తున్నావు నాకు తిండి నానంత  
 వేతగాని యెదవననా నీ అబిప్పాయం ”

“లేకు చేతనైనాడివే రోజూ నువ్వు తెచ్చిన గింజలే  
 తింటుండాను సిగ్గులేకపోతే సరి తినలేదనుకోటం ”

“ఓసి ముండా ఓరికే సిగ్గులేదు నే మొగాణ్ణి నా  
యిట్లం వచ్చినట్లు నాను తిరుగుతాను తిటాను తాగుతాను  
నీ ఆటంక మేటి నాకు ”

“ ఏ ఆటంకవూం నీదు తాగు ఏ రోగంవో ముంచు  
కొచ్చన్నాడు తెలుస్తాది ఆ మొగతనం

“ ఏటన్నావూ ! నాకు రోగం రావాలా ! చి పాడు  
ముండా! నీకే రావాలయ్యన్నీనీ ”

“ నాకేటాతాది ఏ పొయ్యోకాలమో నీకేప్రతాలి ”

“ చీ యెదవా అంటూనే అతడా ప్రక్కనే ఉన్న  
మడ్డు వినరేడు ఆమెకు నూటిగా తగిలిం దా దెబ్బ ఏడుపు  
కోపాలు శరవరింపరలు తిట్లు ఆ నోటంటూ గంగాప్రవాహంలా  
వచ్చేస్తున్నాయి అతడు చెయ్యి సగ్గుకున్నాడు తిట్టుకో గుద్దు  
గుద్దుకో కెక కేకకో దెబ్బ అవినాభావసంబంధంగా  
నడిచేయి

ఇరుగుపొరుగువాళ్ళంతా పోగయ్యేరు అదీ మామూలే  
కాని ఆ రోజు తిండిలేకపోవడం అతగాడి కోపాన్ని ద్విగిశే  
కృతం చేసింది తగువు చెప్పడాని కొద్దినవారిమీద అతడు  
విరుచుకువడ్డాడు మాటకు మాట వచ్చినవాళ్ళలో ఓ పెద్ద  
మనిషికో అతనికి గుద్దులాట ఆవశ్యకం అయింది పదిమందీ  
పోగయ్యారు ఒకడు పోలీసుని కెకేసేడు

అక్కణ్ణి రాణాలో పెట్టేరు త్రాగి యింట్లో పెళ్ళాన్ని  
వీధులో పెద్దమనుష్యుల్ని కొట్టాడనే నేరింకో అతడికి సువా  
యాసంగా మూడు నెలలు విశ్రాంతి కల్పించింది ప్రభుత్వం  
శిక్ష జెప్పి

(3)

ఆమె ఆ రోజు మొదలు మూడు నాలుగు రోజుల  
వరకు పట్నంలో పోలేరు పోవడానికి ఆమె మనస్కరించ  
లేదు అదే సగాహంగా ఆమె కళ్ళుట వీరు గాఢస్థాంది  
అనవసరంగా తనే అతగాడి కష్టం తెచ్చిపెట్టేననుకొంది  
నిష్కారణ తగువుచెంచానన ను దిపోయింది వెదురో కలు  
దొరక్క అంతే తి అవస్థపడితాడో అని విసుచించింది తనమీద  
ఎంత కొవగి మున్నాడో అని బెర్కొంది ఇంటి ను రచ్చ  
కొండను పశ్చాత్తాపించి ఏ అతని లి గివచ్చేక త మును  
మరి చూడడని భయపడింది వెదురో సరియైన తిండికే ఏ  
రోగాల పావుతాడో అని బెంగ పెట్టుకుంది

ఇరుగుపొరుగువాన్ని ఓ నాడల్లా పిదార్చారు  
ఆనాడు ఓ అమ్మ ఆమె క త గంజినీళ్ళు తెచ్చి పోసింది  
రె దొనాడు కొంత ఉండేక కూడా కొదవి చేశారు  
'నీకేం ఎల్లా ఎచిగా యీ కల్లుముచ్చ మొగుడికో నీకేటి  
నుకం నాల్వెద్దు ఎదు కాడికోసం యీ ఏకువూ" అంది  
ఓ ముసిలిది

ఏడబోకే నీకేటి తక్కువ మనకేం మూడుమసువు  
లేవా! మరో మంచోడ్ల కట్టుకోరాదెంటి అని తాళంపేసింది  
మరో అనుభవజ్ఞురాలు

"ఎళ్ళావాళ్ళ రావన్న మంచోడు మొన్న నె పెళ్ళాం  
పోయింది ఆడిగాడికి వాతే నిన్ను నెత్తిమీద పెట్టుకొంటాడు"  
అంది ఓ అభిమానస్థురాలు

“ గాడ్డు గోతబడితే తలో బెడ్డా” అనకొంది ఆమె త్రాగివచ్చినప్పు డేదో తగవులాడేవాడు కాని మామూ లప్పుడు అతడెంత మంచిగా వుండేవాడో అది ఆమెకే తెలుసు

ఆమె వారి మాటలు ఎట్టించుకోలేదు అహర్నిశాలు అతడే ఆమె కిప్పుడు కళ్ళకుందు కట్టినట్టు కన్పిస్తున్నాడ అతడికొ వివాదపడిన ఘడియలుకూడా అమె కిప్పుడు జ్ఞప్తికి వస్తున్నాయి “స్నిహ్లానూ తనదే తప్పని ఆమెక అనిపిస్తూంది చివరకు ప్రతిసారియూ ఆమె దుఃఖం వెలుపలా స్తూ ఉండేవి అతడి ది లుపాక పోయే వేళ ఖైదులో అతడా సవయంలో ఎ తో డు కిస్తాడని అనుకొన్నప్పుడు ఆమె దుఃఖం పట్టలేకపోయింది

ఆమె మళ్ళా కూలికి వెళ్తుంది ఈసారి ఆమె మరి కొంచెం ఎక్కువ కష్టపడతూంది తక్కువ తిని మిగులుస్తూంది మిగిల్చిన డబ్బు కొండా లెక్కపెడతూంది ఇంతేనా అని విస్తుపోతూంది

ఇప్పు డామె పూనిన ప్రయత్నం అతగాడు రాగానే సంతోషబెట్టాలని జైలులో అడికి కల్లు దొరికదు తిండి బాగోదు అతడు వీటికి మ ఖంవాచి యింటికి వెస్తాడు వచ్చే సరికల్లా “నీ యిట్టం వచ్చినంత తగు ఈ డబ్బట్టిగెల్లు అని చెప్పి గడి చివ దతని కడ్డామని ఆమె ఉద్దేశ్యం ఇంటికి వచ్చిన నెల్లాళ్ళదా కా అతడు పనిలోకి పోలేడేమో ఆ రోజుల్లో అతడి కే లోపమూ లేకుండా మాడాలని ఆమె ప్రయత్నం అందుకే ఆమె చెవటోడ్చి గడిస్తూంది లెక్కనేసి ఖర్చుపెడతూంది రోజులు గడిస్తూంది అతడి రాకకి ఎదురుచూస్తూంది



ఈ డచ్చి అతడచెక్కినా పెన్నునప్పుడ అతడు నుకో  
పిస్తాడు తనమీద పం ముచిహాతడు తన్నె-కో మెప్పు  
కొంటాడు అని ఆమె ఊహ ఈ సుఖస్థులలో ఆమె  
దు ఖం కొంత తగ్గది

౪

ఆరోజు నాయంత్రం ఆమె యింట్లో వండుకుంటున్నది  
ఏకేరో ఆరొండుకుంటున్నది కీధిరో ఎవరో వచ్చినట్లు  
యింది

అతడు వచ్చేడు గుమ్మంలో నిల్చిపోయేడు ఆమె  
అతడు ఎవలేకపోయేడు ఆమె లేచి వచ్చింది అతణ్ణిచూచింది  
అతడేం అ-లేదు ఒకర్నొకరు మాస్తూచే నిల్చారు నివ వం  
సేపు ప్రయత్నంగా ఆమె అతని మెల్లొవెళ్ళి వెలాడి  
పోయింది ఇద్దరికీ కన్నీళ్ళు వచ్చాయి ఓ పొరగాగ గ్రమ్మి  
ఆ కన్నీళ్ళు వాళ్లకో కొత్త సుఖం యిచ్చాయి

ఆ రాత్రంతా వారు గతం చర్చించుకున్నారు ఊళ్ళో  
మచ్చట్లు ఊసులేసుకున్నారు నువ్వు చిక్కిపోయావంటే  
నువ్వే చిక్కిపోయావని వాదించారు మళ్ళా కొత్తగా \*లిసి  
నంత ఆనందం అనుభవించారు

మరునాడు నాయంత్రం ఆమె అతనితోఅంది ఏటి  
యూదిలో కెల్తావా? యింద యీ డబ్బు" అని రెండ రూప యి  
లతడ చేతిలో పెట్టబోయింది

“మనసు బాగాలేదు ఇప్పుడెక్కడి క్లౌలీటి ఈ  
డిబ్బెందు” అన్నాడు అతడు

‘ఓన్ మగచిహానావేటి అన్నీని అయితే మరి ఎంచిదె  
గదా యింద యివట్టికెల్లి తాగు అది

అతడా మాట విని తెల్లబోయినట్టు చూసేడు ఆమె  
వేపు అతడి కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి

“జైలో క్లౌటా వత్తాది ఆ అలవాట్ యింది మరి  
చేసుకోను ఈ అనుభగం సాలదా” అన్నాడు ఆమె వింత  
బోయి చూస్తూ అంద ‘నిజమేనా నన్ను సలపు తిన్నట్టే  
అంది

అతడు మరేం అన దు కన్నీళ్ళు తడుచుకు టూ  
ఆమెను చేరదీసుకొన్నాడు

## గు డ్డి మా లొ క ౦౦ —

అంధత్వం అతగాడి గ్రాంథం అంఘ్రాన్ని అతడు  
మాడు నాదనగ్గై గుగాడెవడు.

ఆమెమీద అతడి సహస్థికారం ఉంది అతడు కద  
లడు మెదిలడు ఆ వెన్ను ఏ క్రిందటి పుట్టుకలోనో అతడికి  
ము పడిఉంది అతడా వోలు ఆకగిమించేడు ఆ ప్రదేశంలోకి  
మిగ్గోవాని రావడం అతగాడికి బతుకు బడకుండా ప్రవే  
శించే సామీదాని, తొగి తొంగి చూసే సూచించుమల  
మీదగాని, అతడు పగలేదు గాని మేయతరుడికి అక్కడికి  
ప్రవేశంలేదు.

అతడిలో ఓ శక్తి ఉంది ఆమె తెచ్చిన దాంట్లా కొంత  
అనాయాసంగా ఆరగించడమనేదే ఆ శక్తి ఓ కర్తవ్యం కూడా  
ఉంది ఆమె ఎప్పుడైనా ఆలస్యంగా వస్తే అతగాడికి కసరవలసిన  
పని ఉంటుంది అతడికి ఓవాంచ ఉంది చుట్టగాల్చకుండా  
అతడికి తెల్లారదు అది లేకపోతే అతగాడు ఆమెమీద ఉగ్రు  
డయిపోతాడు అతడూ ఓ నెదాంతే తను గుడ్డివాడై తేనేం  
భగవంతుడు గుడ్డివాడుగాడు అదే అతని నమ్మకం బ్రతికి  
ఉండడానికి కాధారమున్ను.

ఆమె అతనిదిగ్గరే ఉంటుంది అతగాడికి కావలసింది  
అందిస్తుంది పూర్వోపాయ మూచిస్తుంది అడిగినవాళ్ళినే  
అడుగుతుంది ఎక్కిన గుమ్మమే ఎక్కతుంది వెళ్ళినచోటికే  
వెళ్ళుతుంది ఆమెకు విసువులేదు విరామమూలేదు ప్రొద్దుట

లేచి వూళ్ళో పోతుంది పొద్దుపోతూఉంటే చెట్టు క్రిందికి  
మరలుతుంది

ఈ నిత్యయాత్రలో ఆమె అంతా ప్రాతే  
అంతా కొత్తే గతంకొ నిమిత్తంలేదు ఆ గతం గురించి  
ఆశా లేదు

ఆమె వట్టి వర్తమానజీవి ముప్పైరూపాయల మట్టి  
ఉద్యోగస్తుణ్ణి మూడు దమ్మిడిలే అడుగుతుంది ముప్పైలక్షల  
పాహుకాదనీ మూడు దమ్మిడిలే యాచిస్తుంది

అదే ఆమె కనీసపుకొర్రె అందుకోసం ఆమె వ్యక్తి  
గతంగా ఆదోళన ఎంతైనా చేస్తుంది గాని సమ్మె కట్టదు

దొరికనదాంట్లో అతడికో ఊతపెట్టి తనోయింత తిని  
ఆమె విశ్రమిస్తుంది రోజూ అతడికో చుట్టతెచ్చి యిస్తూ  
ఉంటుంది అది కాటస్తూ అతడు మాట్లాడినప్పుడు వగలంతా  
తను యాచించడంలో అనుభవించిన కష్టాలు ఆమె విస్మరి  
స్తుంది ఆలాగైతే ఆమెకి నూర్యుడు ఆశాజనకంగా ఉదయి  
స్తాడు అతగణ్ణామె కంట్రగించుకోదు అతడి గురించి ఆమె  
జాలివడుతుంది అతణ్ణి సుకోషపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తుంది

అంతా అనుకుంటారు ఆమె చక్కనిదని నిజమే  
ఆమె చక్కనిదేను తగిన బట్ట కట్టి కూచోపెడితే చేతిదే  
కళ్ళు, ఉంగరాల జుత్తు సలాకలాటి శరీరంతో ఆమె బంగారు  
బొమ్మలా ఉంటుంది

అయితే ఎవరూ యితవరికూ అలాచేసి ఆమెను  
కూచోపెట్టలేదు అందరిదీ ఊహగానమే

అతడికోసం ఆమెకీ తాపత్రయం ఎందుకూ? అని నొందరి మతం ఆ గడ్డిగొల్లొదిలిపోతే దీనికి గడవకపోయిందా అని వాళ్ళ తర్కం

అవును అన్ని ఉన్నవాణ్ణి డాకుల చట్టం ప్రకారం బహుమకరించేస్తూఉన్న ఈ రోజల్లో, అంగహీనుణ్ణి ఆడది అంగీకరిస్తుంది? ఆపటి తెలుసుకోకుండా ఉండడం ఆడదాని ప్రారబ్ధం ఆమెకేం అంత బాధ? అతగాడికి చుట్ట సంపాదించేటంతపరకు! చిరా, నారా, నగా! నాణెమా! ఏమీ లేదాయె పైగా యాచించి తెచ్చిన దాంట్లో లేరగా కూచో మెక్కడం తప్పించి ఏ పనీ చేతగాని ఈ పీనుగు ఈమె మెక్కడ దావరించాడూ! యిదీ కొందరి వాదం

ఎవరేమన్నా ఆమెకు మాత్రం అతడంటే ఎంతో అభిమానం అతగాడిమీద ఆమెకిఉన్న జాలి భగవంతుడికికూడా లేదేమో అతడేమీ ఆర్జించడన్న సంగతి ఆమెకు తెల్సు మరోచోటికిపోతే తనకీ మంచిదేనన్న సంగతి ఆమెకు తెలుసునో తెలియదో అదే సందేహం

ఒక్కొక్కనాడు వాళ్ళలో కలహం పుట్టుతుంది ఇద్దరూ తిట్టుకుంటారు అప్పుడప్పుడు ఆమెకా సమయంలో అతగాడి నోటంట వినరానిమాటలు దుడ్డుకర్రతో,—ఆమె స్వహస్తాంతో అందించిన కర్రతో—దెబ్బలు తగులుతూనే ఉంటాయి అయినా అతగణ్ణామె విడిచిపెట్టదు కోర్చెక్కడు మెల్లిగా ఆ భగవంతుడే వాళ్ళకి రాజీచేస్తూ ఉంటాడు

ఆవేశ ఆమె ఆలస్యంగానూ వచ్చింది చుట్ట తేనుం  
డానూ వచ్చింది అతగాడికి కోపం వచ్చింది అడ్డమైన  
మాటనూ, అతడాడుతూ వచ్చేడు

ఆమె కేడుపు వచ్చింది “నేనేం కూకున్నానా? నీ చుక్క  
తున్నానా ఇంతేలయిందంటే నాకోసమా! నీ పాడలవాటు  
కోసమే ఓర్నడిగినా పుట్టదాయె పాడుచుట్ట” అన్నదామె

“సాలుసాల్లే మాసంపాయించేవు పొద్దు తెల్లిళ్ళదొచ్చా  
వాయె ఇదంతా నాకోసమే నేటి ఏనాటేం సరదాలో ఎగిరి  
తుండావో” అన్నాడతడు

“పో! పాడుమొగమా! నాకేమీ సరదాలు తింకి  
లేకఘోరిత్తుంటే సరదాలే తక్కువ నీ పాడుసుట్టకోసమని  
పాల్లెన్ని బడ్డానో ఆ భగవంతుడికి దెలియాలి కూకోనేక  
గుడ్డిమా లోకం దెబ్బలావోటి” అంది ఆమె

ఎన్ననండిగాని ఉన్నమాటంటే ఎవరికేనా ఉడుకు  
బోతుదనమేనూ, అతడికీ అదేను

“ఏటన్నపు గడ్డోళ్ళా పోనీలే నన్నంటే నీకు రాదేటి  
ఆ అనుభవం ”

“సాల్లే పాడుముండోడా శాపాలెడుతుండావు”

“పొయ్యేముండా, తిడుతుండావు ఏటి నువ్వే వుండా  
లేటి ఆ భగవంతుడు నేడేటి ఆడే పోతాడేదో నీరు’ అని  
వేదాంత లోకి దిగేడతడు

“ఆ పోతాళ్ళే నీలాటి పాపస్థాశ్శకి పొయ్యెద్దా  
అన్నదామె

‘ఆ, తమ నివేదన వాల్తాపండావు అతడు నూడక  
వాతే నీకెంతేదు” అన్నాడతడు

‘నా లూకు వద్దల్లా సెషన్లోకి గంతుసిన విస్వా  
సం లేకుండా కేర్తుండావు గుడ్డమోకమా” అందామె

ఈనారి మళ్ళా గ్రడ్డివాడ చె అతగాడు సమాంచలేక  
వాయేడు ‘ఎటావు గుడ్డమోకమా నూ - దెబ్బ” అని విసరేడు  
మడ్డుగ్ర నూటి-

శబ్దభేదిగా పవించెసి హా శ్రమ నుదుటిమీద గాయం  
తగిలించామో ఎడపూ మొర్ర, తిటూ దివనలూ అన్నీ  
ఎకేగా ఆమె నోటంట వచ్చేస్తున్నాయి

అతగాడు మెత్తపడ్డాడు ఆమె విజృంభిస్తే అతడు  
కొంగడం మున్నూ అత డూరకుంటే ఆమె మెత్త పడ్డం  
అలవాటు రక్తం లేడిన అరిగంటకల్లా ఆ యిద్దరికీ రాజీ  
కుదిరింది

మర్నాడామె నడిగేడో పెద్దమనిషి ‘ఏమే! ఈదెబ్బలు  
తింటూ ఆ గ్రడ్డివాడ కట్టుకో కూర్చోకపోతే మరో మొగుణ్ణి  
మానుకోరాదే”

ఆమె క్షేమోయి మాసింది ‘ఏటి బాబూ - ఆడు మా  
అన్నయ్యండీ” అంది

## ఇష్టంలేని ప్రయాణానికి అన్ని అపశకునాలే!

“అచ్చూ మాకేం పడదా? ప్రతిష్ఠా? చాస్తే అమా అశిరమా ఊర్లో ని కొదండు” అంది వ హా ఉగ్రోషంక్రో-  
కంచగలలాంటి గొంతటిని తారస్థాయిలో విల్పి గంగా  
భాగీధీ సమానురాలు వెంకమ్మగారు

“అమాటేరే అనుకోవాలా? ఉన్న చూటంటే ఉడు  
కోకడమే? కాక నీ కేగ బోయింది వేంగడ తల్త్రుకో  
తిరగలే చచ్చేవాళ్ళూ” అంది అంతకంటే ఏమాత్రం తక్కువ  
కాని గొంతుక కో మహాలక్ష్మమ్మ

‘పోనీ అమ్మా మీరే పరువుగా బ్రతకండి మీ  
పరువు తీస్తూ ఈ యింట్లో నే నెందుకుండాలి ఇదుగో తక్షణం  
వెళ్ళిపోతున్నాను” అంది వెంకమ్మగారు బిరబిరా నట్టిట్లోకి  
నడుస్తూ

“అయ్యో వెళ్ళనమ్మా ఎవళ్ళూడి ఎవళ్ళని ఉద్దరిం  
చెయ్యాలి” అంది సుమాలక్ష్మమ్మ

కేకలు శ్రుతినించి రాగానబడితూ తే మరి తటస్థంగా  
ఉండలేకపోయి మ వెంకటాచార్య అటు అక్కచెల్లెలు యిటు  
భార్య ఎరువు ప్రతిస్థలకోసం గొంతుక ఎందుకుంటూంటే  
తనకి కాదని ఎన్నో ఊర్లు టాడు ఎగొచ్చినా తన పరువు పటా  
పంచలవడం శిశ్పయమే అనుకుంటూ సగతి సమాచారాలు  
సాంతం కనుగొందామనే జిజ్ఞాసో కుచ్చికో చి భాలున  
లేచి హుటాహుటిని రం స్వలాక చేసుకున్నాడు కాని ఇతన్న  
గమనించేవాళ్ళేవళ్ళు



మూట ముల్లె బిగివి, వ్రయాణ సంరంభంలోడ్గు  
వెంకమ్మగార్ని ఆట అటు భ ర్యాని ఓ క్షణం నోరు కట్టవల  
సిందా శాంతి ఏమిటీ సంగతిని ప్రశ్నించేడు వెంకటాప్ర

“ఆ! వచ్చారూ! అప్పచెల్లెల్ని వెనకేయకొనేందుకు ?  
కానీండి నాకేం ఎదురోకెల్లె తెస్తుంది తలెత్తునో తిరిగే  
మెగాళ్ళట!” అంది మహాలక్ష్మమ్మ

“నన్నేం వెన వెసుకోవి నా తమ్ముడు నీ గొంతుకేం  
కొస్తేతేదే తల్లి మరిడమ్మలాట నీ మెళ్ళో పుస్తెకట్టిన్నాడే మా  
తమ్ముడు మరోడయిపోయేడే మారీ చాల్లే ఇదిగో నే  
పోతున్నాను మహా పక్షవుగా బ్రతుకుదువుగాని అంటూ  
మూట సర్దింది వెంకమ్మ

“అయ్యో! ఆసలుషయ్య ఏమిటంటే చెప్పకేమర్రా!  
వెధవగొల” అన్నాడు మగాడ

“మీ ఆక్కయ్యనే అడగండి ఆమె నడత మీకే  
వచ్చాలి ప్రపంచంలో ప్రతివెధవా నవ్వేవాడే మన సంగతి  
చూచి అన్న జ్ఞానం కొంచెమేరా మనష్యువాళ్ళకుండాలి”  
అంది భార్య

“అవున్నాయనా నాదే తప్పు లోకంలో ఎక్కడా  
లేనిదీ, ఎవరింట్లోనూ ఎరగనది మహా నీచు అయిందీ నా  
వల్లే జరిగింది తప్పు మరెందుకు ఏ తప్పులు లేకుండా ఉ డూ,  
అంటూ మూట పట్టుకో విరబరా వీధిగుమ్మందాకా వెళ్లింది  
వెంకమ్మ

ప్రారబ్ధం యిష్టంలేని ప్రయాణానికి అన్నీ ఆటంకాలే  
అన్నీ అపశకునాలే ఒంటికంటి ఒంటి బ్రాహ్మడు అప్పయ్య

శాస్త్రీ ఎదురుగా వచ్చేసరికి విధిలేక వెంకమ్మగారు ముందు కత్తిన కాలు వెనక్కి పెట్టింది శాస్త్రీ వీళ్ళింట్లోకే నేరుగా వచ్చేడు

“దీన్ని తగలెయ్యూ! దిక్కుచూలిన శకునం” అంటూ వెనక్కి మరలిన పానగారిని చూసి “అయిష్టమయితే అన్నీ అవశకునాలే” అంది మహాపక్షుమ్మ మళ్ళా యిద్దరూ అంట డారు ఇంతసేపాయ చూస్తూన్న వెంకట్రావుగాని, వచ్చి నల్పున్న శాస్త్రీగాని వీళ్ళ కలహానికి కారణం ఏమిటో పసి గట్టలేకపోయారు

కొంత నయాన్న, కొంత భయాన్న కొసరి కొసరి యిద్దరి వేర్వేరే విడదీసి, ఓ ఘడియ విశ్రాంతిగా ఊరుకో బెట్టి విశ్నిస్తే—

“ఏం లేదు నాయనా, నిన్న మనింట్లో బెల్లం కాఫీ తాగేమని పొరుగువాళ్ళ సుబ్బమ్మతో నే నన్నాను అదీ నే చేసిన మహాపరాధం అంతమాత్రాన్న పరువు పోయిందని నీ భార్య ఆరాటం” అంది వెంకమ్మ తమ్ముడుతో

“ఓస్ ఇంతేనా మా యింట్లోనూ బెల్లంకాఫీయే కొంచెం పంచదార ఉండేమోనని అడగడానే నే వచ్చింది” అన్నాడు శాస్త్రీ

## చిరంజీవి

ఇది వెన్నాడే కవిగర్వ నాలుగు-నాలుగు  
నాలుగు నాలుగు నాలుగు నాలుగు నాలుగు  
రామన్నును వాడు దిండు వాడు దిండు కొంచెం  
వికసించి దిండు అతని తన తన తన తన తన  
కా వాడు మళ్ళా మళ్ళా వినాలని అనిపి చి చి

‘ఏదో బావా! ఈ విషయం నీ తెలియాలన్నీ  
ఉపయోగిస్తేనే మన ప్రయోజనం వున్నట్లు లేదు’ అన్నాడు  
బావమరిది

‘అయితే నేనన్నమాటలో నమ్మకమే లేదా? అయ్యో  
ప్రారబ్ధమా! వారంరోజులు తిరక్కుండా వాణ్ణి గ్రోసి రాజు  
చేసి నిన్నాగద్దె ఎక్కిస్తానని వాగ్దానం చేస్తున్నా నమ్మవా?’  
అన్నాడు కరణం తన ప్రయోజకత్వమీద పదహారశాల  
నమ్మకంతో

“ఏమో నీ దయ” అంటూ లేచి అరుగు దిగి యిటీ  
ముఖం వట్టేడు బావమరిది

ఇదంతా వింటూన్న వెంకటాద్రిపురి మతిపోయినట్టయి ది  
శేలపుల్లి వల్లెటూళ్ళోవుండి గ్రామజీవన్నా ఆద్యయనం  
చేదాంగదా అని ఒయర్దే ఎనతండ్రిగారైన కరణ గారు స్తో  
దిగేడు వెంకటాద్రిపు చాట్లలో కూర్చునే అన్ని రోజు  
ఆద్య తం కనిపెడుతున్నాడు ‘వల్లెటూ మరలాడి పట్నాలు  
వదలండి’ అని పట్నంలో కూర్చుని వ్యాఖ్యానిస్తున్న పెద్ద  
పెద్దల మాటలు యితని కిప్పుడెంతో వెగటనిస్తున్నాయి

ఇక్కడి రోజూ జరిగే లాగోచీ - షే - రగవు - అన్నా  
 యాలు, అతడి గుండె బేజారెత్తిచెప్పగా - యి - శరణంపదవిలో  
 వున్న తన పినతండ్రి తెల్లవా - తీవి - మొదలు ఎన్ని గొత్తు  
 కలు కోస్తున్నాడో అని తెలుస్తే - స - శా - ద్రవ్య  
 నంత కంటా - పట్టింది - శ్రవ్య - కరక గా - న్న - తెలుసు  
 మీద ఓ బాంబు పడిపోలే - నయమేమో అనే భావనకూడా  
 అతనికి కలగజోతేదు - తన ఎంత శ్రీకో - వాదించి - ధర్మా  
 ధర్మాలు ని - న్న - తాహతు - గాని - వ్యాటీగాని - అనుభవం  
 గాని తనకు లీ - పోవడం అతణ్ణ - మ - త - క్రంగదీస్తూంది

“ఏమిట - బయ్య - యిద తాను” అన్నాడు వెంక  
 ట్రావు “మామయ్యకేమిటి ఉంకారం చేస్తాంటున్నాడు?”

“ఏమీలేదు ఈ ఉల్లో కోపరేటివ్ సొసైటీ ఓటు - ది  
 దానికి పెసిడె టుగా చేయిద్దామని ”

“అందులో ఏమైనా జీతం గనకనా? దానికోసం ఎందు  
 కీ తాపత్రయం ”

“వెధవ జీత - జీతం ఎందుకోయ్ పెరిగాని నువ్వే  
 త్రంగా నెలకి వందరూపాయిలు చేజిక్కిందొక్కోవచ్చు ఏమీ  
 లేకపోతే ఆ వెధవ చూడు సూరినాయుడు రెండేళ్ళయిందో  
 లేదో చూడు యిల్లీ కట్టాడు నాలుగు భూచలు తనబా  
 వట్టాడు ఓ సంచి వడ్డంచేడు ”

“అతణ్ణ - ఎందుకా - నని చూచు - దశిలు  
 పరచాలనా - యీ ప్రయత్నం ”

“కా - పోతే? తెలివైనవాడు - నావాడు బ్రాహ్మణంట్లా  
 ఉంటే రెండోవాడి నొకరీలో బాగుపడడమేమిటోయ్ అదీ

కాక మామయ్యని నిబెత్తుమంటే పేరే అతడిదిగాని తక్కిన  
కార్యకలాపం అంతా మనచేతిమీదనే నడవాలి ఊరకనే  
మార్పుని ఏజెక్యూట్ అంక్ష ఈ ప్రయత్నం”

“మొదట్లోనే మీ రెండు ప్రయత్నించేరుకాదు! ,  
అన్నాడు వెంకట్రావు

“అప్పుడు ప్రారంభంలో మనకి ప్రయోజనం లేదు  
ఇప్పుడు వాడు ఏర్పాటుచేసిన మామూళ్లు దొంగఫీజులు  
వకైలాల్నీ మన మరచి తెప్పించవు కాని అప్పట్లో యీ  
సొసైటీ యంతమంది మె బిల్లు యిన్ని కాతాలు ఏమీలేవు  
ఇప్పుడు మరిచి లాభనా లో ఉంది కాబట్టే మనకి కావాలని  
యీ శాస్త్రయం

“ఇది ఆసరీ నాకరీగదా మరి అతడి ప్రెసిడెంటిగిరీలో  
యీ సొసైటీ వృద్ధిపొందినపుడు అతణ్ణి ఎల్లా తప్పించెయ్యడం  
అన్నాడు వెంకట్రావు సంపూర్తిగా ఈ పైశాచికప్రబంధం  
అంతా వినాలని

‘ దానికెముందోయ్ వెండి చెప్పుకో కొడితే  
దేవుడికైనా తగిలితీరుతుంది తదిమ్ము తీరుతుంది తలచిన  
కార్యం అవుతుంది అందుకేగా నీకో ఏన్నోసార్లు అన్నాను  
చదివి లాభంలేదోయ్ అనుభవం కావాలోయ్ అని” అన్నాడు  
కరణం తన కార్యకుశలతమీద గర్విస్తూను

వెంకట్రావుకి మరి ప్రశ్నించాలనిపించలేదు వందో  
యాభై య్యో పారేస్తే లొంగిపోయే అధికార్లు మీద ఉన్న  
ప్పుడు, స్వలాభమే పరమప్రయోజనంగా ఉన్న ఆసరీలు  
కింద ఉన్నప్పుడు యీ సొసైటీలు గ్రామంలో ఉన్న రైతు

కంతమాత్రం ఉపకరిస్తాయో అతడి కేంబోధపడలేదు అక్కడికి  
తెగించి అన్నాడు ఎనతండ్రితో “ఏదో అన్యాయంగా ఆర్జిస్తా  
మని ముందు వందో యాభైయో లంచాలు పోసి యీ  
ఉద్యోగం గడించకపోతే ఏం” అని వినీ వినపడకుండా

“వందా ! అయిదువందలు పోతే ఏమిటోయ్ పట్టుదల  
మనం ఉండంగా మరోడు పెరిసిడె టుగా ఉండి సంపాదించే  
డంటే అది మనకి చిన్నతనంగాదోయ్ చూడు పావంగానీ  
పుణ్యంగాని యీ పాటగడ్డమీద మన చేతిమీద జరిగవలసిందే  
గాని యింకొడి కి దురో భాగం లేవనుకో” అన్నాడు  
గర్జిస్తూ కరణం రామన్నప తుమ్

వెంకటాప్రకి అతనితో వాది చి లాభంలేకపోయింది  
ఆ మొదమని మార్చడానికి తరు చదివిన చదువు చాలదని  
నిశ్చయించుకొన్నాడు అయినా మామయ్యతోకూడా ప్రస్తా  
విద్దామ మానేడు పోనీ ! వీళ్ళు న్యాయంగా ఆ ఉద్యోగాన్ని  
నిర్వహిస్తారేమో అంటే అదీ లేదాయె అన్యాయంగానైనా  
ఆర్జిద్దామనే స్థిరసంకల్పంకోటే వీళ్ళాప్రయత్నం చేస్తూఉంటే  
అతడికి చాలా అసహ్యం వేసింది

ఆ సాయంత్రం కరణం బావమరిది నుూడు వందలు  
తెచ్చి కరణంచేతిలో పోసేరు ఖర్చులకని తన పర, భేదం లేని  
కరణంగ రెండులో ఓ వంద స్వాహాచేసి మిగిలింది అధికార్ల  
ఎదాన్న కొట్టెయ్యడానికి పట్నం తర్లి వెళ్ళారు ఓ వంద  
సంతకాలతో ఉన్న ఆయుధం ఓటి స్వహస్తాల్లో అధికార్లకి  
అర్పించేరు మీగుం మెలివెట్టి తిరిగి తన చావిట్లో కాలు  
మోపేరు

వారంరోజుల్లో దిగింది ఆ వల్లెటూరికి అధికారవర్గం  
అంతా ఎంక్వయరీయే అన్ని వాళ్ళూలే ఓ ! ఆ రోజు  
ప వజ్రం ఎరియార్వార్లో కరణం యెంట్లో విందు  
కట్టా - యెంట్లో కరణం గూడుప్రసాదానీ యెం  
యెం ఎక్కో చెంకట్రావు శ్లో - గు జ గేయ

అధికారు కల్గిపోయిన వర్గంనుంచి కరణంగారు మరీ  
గొప్పస్తున్నాడు తన వ్రతాపానీ కరణంగారి బావమరిది లో  
లోపం గొట్టుచేస్తున్నాడు సూనాయుడుమాత్రం నిమ్మకి  
నీరెత్తెట్టున్నాడు

దీని పవ్వవసానం ఏమో చూద్దాంగదా అని కూర్చు  
న్నాడు చెంకట్రావు అదే డొళ్ళో వారంరోజులు గడిచింది  
పదిహేనురోజులయింది కాని ఏ కాగితమూ రాలేదు కరణం  
గారికి ఆవ రాసుకున్నట్లుంది అలస్యం అయిననాదీని ఉన్న  
ట్లుండి పట్నం వెళ్ళారు కనుకగా తేలిందేమంటే ఆ  
పటివనులు అన్నీ అబద్ధం అని ఎంక్వయరీలో తేలిందనీ,  
సూరినాయుడు సొసెటీని వృద్ధికి తెచ్చేడు కాబట్టి అతడే  
ప్రెసిడెంటు - యీ సొసెటీ ఉ డొచ్చనీ అధికారి రిమూరుకు  
అని

“ఇదేమిటి బావా” అన్నాడు బావమరిది

‘వెధన సూనాయుడు చివరికి తే ఎంక్వయరీలో చూడోయ  
ఈ ఆపీర్స్ కే - బిత్తా ? జాతా ?’ అన్నాడు కరణం  
తే కట్టా వు గొలొప - వెళ్ళిపోన్నాడు

# ఈ దొచ్చిన పిల్ల

౧

అయిదు వందలిస్తానన్నా చాలకపోతే మరెలాగ ?  
చచ్చిదా ? ఏ తన్న తెచ్చిది ? ఈ ఒక్కపల్లె గణకరా ? పోనీ ?  
పిల్లకేమన్నా వల ఉందా అంటే వేలెత్తడానికి శమా ? చదు  
వుతుంది ? అంకో యింకో పాడుతుంది ! పోతపోసిన బం  
రపు బొమ్మల ఉన్న ఎల్లసి కట్టుకోవయ్యా అంటే, పొయి  
కాలమా ? 'యీ చదువు చాలదన' ఎకడు, అయిదువేలిస్తే  
మాట్లాడి డీ' అని యింకొక అట్టే ఫెషన్ గా ఉండదండి  
యీపల్లె అని మరొకడు 'చా ! చలాకిలేని పల్లెటూరు పిల్ల  
లాఉండే అని గురొ నవ అటూఉంటే, యిక ఆడపల్లని  
కన్నవాళ్ళంతా ఉరెట్టుకో చావవలసిందే ? అని పులిస్తాపులేని  
ఆలోచనతో మర్ర చించుకుంటూ వాల్కుర్చీలో చేరబడ్డాడు  
వెంకన్నపంతులు

పిల్ల శ్యామల కట్టుదప్ప నాలుగేళ్ళయి ది సంపంధా  
లకి తిరిగి తిరిగి సగం అయిపోయాడా పెద్దవనిషి పెద్దవ  
శారదాబిల్లి ఇంత వయస్సు లోపువాళ్ళు పెళ్ళాడకూడననే  
చెప్పిందిగాని యీ వయస్సు దాటాక పెళ్ళికాకుండా ఉండరా  
దనికూడా శాశించేసే యీమగ పెద్దవలీ కట్నాలడగరేమో ?  
అని ఆయన యీమధ్య వదిస్తున్నాడు

పెళ్ళి అవదేమో ! పోకిరీపల్ల అని అంటారేమో ? అనే  
దిగులుతో పోర్తుఫారం చదువుతూన్న పిల్లని నిరడే చదువు



మాసిపించేసేడు చదువుకొంటూన్న రోజుల్లో కావాలన్న పెళ్ళి కొడుకులంతా యిప్పుడు 'ససేమిరా ఆ పిల్ల మాకక్క రేదనే అంటున్నారు

జూరపైటకో ఓరగా చూస్తున్న ఎల్ల ప్రతి పెళ్ళి కొడుక్కీ యిష్టమే కాని, ఆ ఎల్ల తననేగాన మరెవళ్ళనీ చూడకూడదనిగూడ లోపల ఏడుపే గద !

విసిగిపోయిఉన్న భర్తకి సుహృద్ యిచ్చింది కామమ్మ గారు 'పోనీండి ! దాని అవృష్టం ఎల్లాడంటే అల్లానే వెడుతుంది ఈ సంచత్సరం మళ్ళా నూకల్లో ప్రవేశపెట్టియ్యండి చదువుకొంటే నాకరీ చేసుకోనైనా బ్రతుకుతుంది' అన్నది

ఆ రాత్రంతా ఆమె మొగలిద్దరూ ఆలోచించి లాభ నష్టాలు బేరజువేసి, ఎట్టకేలకి తెగించి పెళ్ళికొడుకుల్ని ఆకర్షించే వన్నెచిన్నెల కాగితం ఎవ్వకి ద కాలేజీని జమకట్టి యీషల్లో చేపబడి తీసుతుందని నశ్చయించి మర్నాడు శ్యామలని తిరిగి చదువులో బెట్టారు

ఏడాది తిరిగేలోపుగా ఎల్లకి పెళ్ళి అవుతుందనే ధీమాతో విన్నకన్నాడు

౨

శ్యామల నూకలుఫైనలు ప్యాసయింది రెండేళ్ళాయ చదువుతూన్నా వెంకన్నపంతులుగా రాశించిన పెళ్ళికొడుకు మాత్రం సునాయాసంగా లభించలేక బోలేడునుంది స్టూడెంట్లు

పిల్లతో స్నేహం చెయ్యమంటే చేస్తానుని, కట్నం లేనిదే పెళ్ళి ఊసుమాత్రం ఏర్పడు

ఈ వెధవల మగతనం యింతే గాబోయి' అని అనుకోవటంకూడా కద్దు అంటు చూడాలనే ఆశ పట్టుదల ప్రేరేపించి యింటరు క్లాసులోకూడా శ్యామలని ప్రవేశపెట్టారు

ఓ యింటి కొడతై, ఉభయ కులదీక్షక మవుదా మనుకన్న శ్యామల ఇప్పుడిప్పుడు పెళ్ళిమానే మగప్రపంచం మీద కన దీర్చుకుందామని చూస్తూన్నట్టుంది

మొదట్లో ఏ పెళ్ళికొడుకైనా తన్ను పెళ్ళాడతాడా అని చూసినవల్ల యిప్పుడు పెళ్ళికొడుకుల్ని ఊరి వి ఏడిపిద్దామనే తత్వ లొకే దిగింది క్లాసులోఉన్నా నలభైమందిస్తూ డేంట్లు తన్నుచూన గుటకలు మ్రింగవలనందే వాళ్ళ నావిధ గా గజందూరంలో నిలవేసి, పలచబెట్టి, ఏడ్పించవలనందే

లెక్కరల్లందరికీ, ఆమె నోకంట చూస్తేగాని తెల్లారదు ఆమె క్లాసుకు హాజరు కానినాడ మిగిలినవల్లలికి సారమే బోధపడదు ఆటల్లో ఆమె, పాటల్లో ఆమె క్లబ్బుల్లో ఆమె, కంగాళీకి ఆమె ! ఆమె లేనిదీ కాలేజీ లేదా ? అన్నట్టుగా వ్యవహరిస్తూంది శ్యామల

తోటి విద్యార్థినులందరికీ తను నాయకురాలు ఆడవల్ల క్లబ్బుకి ఆమె కార్యదర్శిని రోజూ సాయంత్రం నలుగురాడ పిల్లలూ కలసి ఏ విద్యార్థినో లేక ఏ పేటచెయ్య, అభాజనపు లెక్కరదనో కమ్మలుగట్టి, ఊసులేసుకోవడం పరిపాటి

క్లాసులోకి వచ్చిన ప్రతి కుర్రవాడికి ఉన్న ప్రత్యేక లోవమేమిటో వాళ్ళకి - చదువుకంటే ఎక్కువగా తెలుసు

కొని నొలుకేసుగాని అవసరం వచ్చినప్పుడు అప్పగించటానికి  
తగ్గ అదుపర్లు ఉత్తమోవడంకొరకైనా ఆడ మళయాళం  
అందెవేసిన చెయ్యి

ఒప్పుడు ఏళ్ళీ, శుక్రదో బయల్దేరివిళ్ళవేపు చూడ  
కుండా తన మానాన తను చదువుకుంటూ పోతున్నాడూ  
అంటే ఆవిషయం ఎక్కడి అందకొనూ శామం అసలే  
సిట్టదు అలాగే అచాగ్చ్యుడు నారీసాందర్యాన్ని అవమానిస్తూ  
న్నాడని అతగాడి అంతంతేని గోరోజనం అని అభిప్రాయం  
ఆవ్యక్తం ఏ విధంగానైనా ఆర్జించి తనవైపు మొఖంతిప్పేలా  
చెయ్యాని ఆమె స్థ సంకల్పం ఆ అమాయకుడి ఎవిత్రహ్సద  
యకొరకైనా అన్నిచూతాన్ని అట్టింపేసేదాక ఆమెకి నిద్ర  
పట్టదు అంతచేన అవసర సమయంలో, మోసగించి 'మొగ  
వెధవ' అని తిట్టి యీరురించటం ఆమెకొనందం

## 3

ఆక నెలలాయ తన వెనక కుక్కని తిరిప్పింట్టు తిరిప్పగా  
కగుతూన్న రామాకావ్యమీద ఏమో అకారణంగా శ్యామ  
ల తనంతకుమారుడు ఎరగని భావం ఎక్కి ఆ నాయంత్రమే  
తలగింది ఆ రాత్రి ఆమెకి నిద్రవచ్చలేదు

గత ఆరు నెలల చంద్రతా తిరగేస్తే ఎన్నోసార్లు అతణ్ణి  
డించడం, అసహ్యించుకోటం, వేళాకోళం చెయ్యటం ఏడి  
పించడంకూడా జరిగాయి కాని యీవాళ అతడికోసమని,  
ఎన్నడూ లేనిది, తను నిద్రమానుకొని కంట తడిబెట్టడం అనేది

ఆమెకు వింతగా కనిపించింది తననూ ఏదో లోపం వచ్చిందనుకుంది ఏదో జబ్బు ప్రశ్నించింది అని భావించింది తను పెడదారిని పెడబోతుండేమోనని శంకించింది అతణ్ణి స్మరించమండా ఉండలేదా? అని ప్రశ్నించుకొంది ఉండలేను అని నిశ్చయించుకొంది

రామారావు క్లాసులో అందరికంటే తెలివైన విద్యార్థి టీవర్లందరికీ అతడంటే ప్రాణం కళాప్రదర్శనాల్లో అతడికే ఎప్పుడూ మొదటి బహుమానాలు ఎప్పుడు చూచినా ఆ మొఖంలో చిద్విలాసం తాండవిస్తూనే ఉంటుంది అతడి కొకరి ప్రసేమూ లేను ఒకరి ఊసు అక్కర్లేదు అతడి కావనవద్దా చదువు బొమ్మని అతడి ఆరు నెలలాయ ఓ చిత్రం గీస్తున్నాడు దాని మూలం శ్యామల

అతడు 'మృగబంధం' వచ్చి శ్యామల ఫోటోఉంటే ఇమ్మన అడిగేసు లభించకపోతే స్నేహించేన పట్టుదల వదలకండా అర్థి వేడు ఆమెలో ఏ విధమైన దివ్యకళని, అతడు చూసేడో కాని యీ ఆరునెలలు ఆమె ఫోటోకోసం అంటే తను వారించిన అందభంగిమలతో, నిద్రాహారాలు మాని ప్రయత్నించేడు వెన్నాడి వెన్నాడి, వేటాడి, ఎన్నగయితేనేం న్నీటి సాయంత్రం పార్కులో శ్యామల వనస్సు కరిగి, అతడు కోరిన పోజులూ అయిదు నిమిషాలు నిలబడేదరికీ అతడు స్వర్గాన్నిందుకున్నంత ఆనందంతో కృతకృత్యుడై యిల్లు చేరాడు

దిస్సబోయి శ్యామల యిల్లు చేరుకుంది తన జీవితంలో ఒక మగవాడికి తను లొంగిపోయిన క్షణం, అదేవని అదే తన

కథోగతి కల్పించి-దని ఆ రాత్రల్లా శ్యామల దు భించింది కాని మళ్ళా ఆమెలో ఏదో క్రొత్తభావనలు కలుగుతూ ఉన్నాయి రామారావు ఎంత అమాయకుడు ఎంత పట్టుదల నీ మాదిరి చక్కనివాడే నన్ను లొంగదీసిన వ్యక్తి యిన్నా శ్శక్తి కనబడ్డాడే యీ విధంగా ఆలోచిస్తే ఆమెకి మరో ఆలోచనకూడా తట్టింది తనకు తగిన వరుడుకూడా యితడే ఏమో? అయితే, యింత బ్రతుకూ బ్రతికి ఇంటి పెనకాల చావడమని, యిన్నా శ్శు మాని యిప్పుడు పెళ్ళి పీటలమీద కూర్చోవడమా? ఛీ! మొగవెధవ!

౪

రామారావు చిత్రం పోటీలో మొదటి బహుమతి అందింది

చిత్రం చూసిన వెంకన్న పంతులు నివ్వెరబోయి ముక్కుమీద వేలేసుకొని, తలవంచి యింటముఖం పట్టాడు. కూతురు శీలాన్నే అనుమానించాడు పంతులు, చదవ్వేస్తే ఉన్న మతికూడా పోయిందే! అనుకొన్నాడు భార్యని పది తిట్టి తననో పది తిట్టుకొన్నాడు

నేనుగా శ్యామల గదిలోకి వెళ్ళాడు “అయితే అమ్మాయి! యిదేమన్నా బాగుందా! ఈ కులం తక్కువ వెధవతోటా చుట్టరికం?” అన్నాడు

శ్యామల తెల్లబోయింది ఎంత చెప్పినా నమ్మలేదు  
 పోకన్న పంతులు చదువులో పెట్టి, యిడొచ్చిన పిల్లలలో  
 తిరగడానికి స్వాతంత్ర్యం యిచ్చిన తండ్రి వరించిన పెళ్ళి  
 కొడుకుని చేసుకోవడం అంగీకరించకపోవడం ఏమా ? అని  
 నిర్ఘాంతపోయింది

తనకు మరి పెళ్ళికాదు కాదేమిటి వద్దు దీనికి  
 శాసనంలేదు

# శేషయ్య దర్మకర్త అయ్యాడు !

శవం ఎడికిరా ? శేషయ్య ఎడి లా ? ఆ శే శేషయ్యదే గట్టి అన్నసంగతి విశ్రాంతమే అయిపోయింది నాయుడుగారి నావిట్లూ మునుపు జలాటి శేషయ్య అమాంతంగా గంచులు కొని జన్మేస్తున్నాడటే మాలో కొందరికి మతేపోయిందా వాడ వాడంతా అదే మాట

పొలమన్న పొలమా ? బంగారం వద్దంటే రెండు గరి శలు వండుతుందా అలాగే దెడచేకోయిచ్చే శాడంటే యింకా కర్ణుడెందుకు, దధిచే దుకు" అన్నాడు అప్పయ్యశాస్త్రి బొజ్జ నిమిరుగుంటూరు

వెధవ పొలం ఓ లెఖా ! చేతి నున్నవి - మొన్నే చేయి చుకొన్నవి - నాహతరాటం ముగిసినది - శిక్ష కిచ్చేస్తే పొలమంటావేమిటోయ్ యింకానూ అన్నాడు రామయ్యమారు విసుక్కుంటూను

“వెనకవిధిలో యిల్లుగూడా ధావోసేస్తాల్సి” అన్నాడు శుకకం ఆమధ్యనుంచీను వింటూన్న గృహధి కి వెర్రితిన టుగాను మతిపోయిచట్టుగాను అయింది అటు ఎదుకేవిధంగా తెగించి దానం చేసుక్కాడో అనే విషయం ఎదిముందే ఎది విధాల అనుకోకుండా

తాతలనాటనుంచి అవిచ్చిన్నంగా వస్తూన్న ఆస్తిని ఆవంతైరా ఖర్చుపెట్టకుండా అనువైతవోకు వృద్ధిచేస్తూ, అన్యాయానికి, అవకర్తకీకూడా వెరవనిశేషయ్య తండ్రిగారంలో

ప్రాణండుండగానే ఆ యిల్లా భూములు ఆ కోటలు అన్నీ తన చేత్తోటే దానం చేస్తున్నారంటే మరి వింతగాదూ?!

మంచి రెండుజాముల వేళప్పుడు ఆకలితో మొగం తిగుతూవచ్చి పచ్చి మంచినీళ్ళయినా యిచ్చుంటే ఆ చేత్తో యివ్వలేకపోయిన వ్యక్తి ఉన్నట్టూడి యావాళ వెన్నమద్దలా కంగిపోతూఉంటే మరి మక్కమీద వేరేమోడలసిందేనా వెదా !

ఇంతకీ యీ తెగింపుకి కారణం ఉండదా? అని మాలా కొండరం వాడిన కున్నాము ‘కల్లో దేవుడు కనిపించెట్టే!’ అన్నారొకరు మొన్నెళ్ళో జ్యోతిష్కుడు వచ్చి యీ మాడునెలలే నీకు ఆయుర్దామ- శాంతిచేసే ధర్మం చేస్తే యింకా ముప్పైయేలు బ్రతికి ఉన్నావు ఎలల్న కంటావ చెప్పేట్టే!” అని ఎకరు ఏలూర్లో వున్న వేలువిడిచన మేనత్త చచ్చిపోయినదట దాని ఆస్తి కలసందిట” అని యింకొరు “మొన్నటి జమీందారుగారిమీద దావాలో గొర్రెచాట్ట అదే యిది” అని మరొకరు ప్రారంభించేరు

ఇంతట్లో చావనా బ్రతకనా అని ఉన్నఆవుని మెడలో గావంచా కట్టి యీడ్చుకొస్తున్నాడు సూర్యవధాని దానం పట్టి

“ఏం? అవధాన్లు! శేషయ్య యిచ్చిందేనా?” అన్నాం

‘అ అదే దీనికోపాటు ముప్పైరూపాయలు దక్షణ కూడా పెట్టాడు” అన్నాడు అవధాని

“బాగుందోయ్ పోనీగాని ఎందుకో యీ ధర్మం ఇలా చేస్తున్నాడు, నీకేమన్నా తెలుస? అని ప్రశ్నించేడు మా తమ్ముడు



“అయ్యో ! యింకా తెలియదేటి మీకు!” అంటూ  
అలా ఉన్నవాడున్నట్టే నిలబడిపోయాడు ఆవధాని మా వెవు  
నన్నీ ఆవుచెవుల్లా నిక్కపోడుచూపున్నాయి అతనేమి చెప్పేది  
వినేద్దామని

“శేషయ్య ఎన్నతగారి తమ్ముడు పెద్ద ఆస్తివరుడు  
మొన్న చస్తూచస్తూ తన యేవదాస్తిని దాన ధర్మాల  
క్రిత వినియోగించవలసిందని వీలువాసి శేషయ్యని ధర్మ  
కర్తగా లిఖించేట్ట ! అతడి దినవారాలకి పోను శేషించినదంతా  
శేషయ్య దానం చేసేస్తున్నాడు అన్నాడ ఆవధాని

“ఏమాత్రమేమిటి ఆ ఆస్తి” అని అడిగేను

“సుక్షేత్రంగా అయిదువేలు సాలీనా రాబడి వచ్చే  
స్తిరం పదివేలు చరం ఉన్నాయట ఆ ముసిలాడికి యిరస్తా  
పరస్తా మరెవళ్లూ లేరట” అన్నాడు ఆవధాని

“అది కారణం లేకపోతే శేషయ్య దానం చెయ్యడం  
ఒకటా !” అన్నాడు మావాడు

“ఇదలో తనెంత మిగుల్చుకున్నాడో !” అన్నాడు  
మావెంకట్రావు ఆవధాని ఆవు నీడ్చుకో జెల్లిపోతున్నాడు  
“ఆవధానీ, ఆవధానీ నిలబడు, నిలబడు” అంటూ కేకలేచు  
కుంటూ రోజుకుంటూ వస్తున్నాడు రామయ్య అందరి కళ్ళూ  
ఆ ప్రక్కతిరిగేయి ఆవధాని వెనక్కి తిరిగి నిలబడ్డాడు

“సరి ఆవుని పట్టుకుపోతున్నావా ! చాల్లేవయ్యా  
అప్పుడే మరిచిపోయా ? వొదులొదులు ! అంటూ వచ్చీ  
రావటం తడవుగా ఆవధాని చేతిలో వున్న గావంచా గుంజా  
యించి ఆవుని వెనక్కి మళ్ళించాడు రామయ్య

“ఇదేమిటాయ్ ఇచ్చింది మళ్ళించేస్తున్నావు” అన్నాడు  
 “ఎవళ్ళండ్రి యిచ్చేడు ! ఆస్తి వున్నదని ఆ చచ్చినవెధవ  
 రాస్తే అవును గాబోను నియిచ్చాట్ట దాని తమించినంత  
 అప్పుకూడా వుందట ఆ ఆస్తిమీద చరం అగులే లేదట తన  
 చేతిలో వోమూడు వందలు ఖర్చు అయిపోయాయి దినవారాల  
 కని ఏడుస్తున్నాడు శేషయ్య” అన్నాడు రామయ్య ఆవు  
 చిడుస్తాను

“ఆదిరా ! శేషయ్య తమాషా !” అన్నాడు మావాడు  
 ఎక్కడివాళ్ళం అక్కడే తెల్లబోయి ఉండిపోయాం

## అనగ్రీమెంబరు

ఆయాదు వెంకన్నపంతులు గ్రామ కమిటికి మెంబరు  
రయాదు ఓ కావలసిందేమిటి? వెధవ మూడువందలు  
ఖర్చయితే ఆవుక ఆడవి సంపాదస్తుంది దిక్కుమానడమ్మ  
ఈ గౌరవం ఈ ప్రతిష్ఠా ఈ ఏమిట, ఈ పలుకుబడి చస్తే  
కస్తుందా మరొకరికి

అంతకుముందు దళగాడు వాలా మంచివాడు ఈ మధ్యనే  
అతడు కొంచెం మారబోయాడు ఖద్దరుకట్టి గాంధీ టోపీ  
పెట్టగానే అతనిలో ఓ విత్రమయిన మార్పువచ్చింది కాం  
గ్రెసు రాజ్య లో తనమాయం వెలిగిద్దామనే అభిలాష నేటికి  
కార్యరూపం దాల్చింది

అసలు వెంకన్నపంతులు మరాలోచనగల వ్యక్తి  
ఈలాటి అవకాశాలు చూడటాయనే ఈ మధ్య అతడు  
కాంగ్రెసులో చేరాడు భగవంతు డనుకూలించి అతణ్ణి  
మెంబరు చేశాడు

ఆవేళ ఆంజనేయస్వామికి కొబ్బరికాయలు, వెంకట్రమణి  
మూర్తికి దీసారాధన శివలింగానికి అభిషేకం రామపరానికి  
నైవేద్యం, యిన్ని లభించాయి అతనికి మెంబరి లభించడం  
దేవుళ్ళకీ సరదాగానే ఉంది స్నేహాతులకీ యింత టిపార్టీ  
యిచ్చాడు వెంకన్నపంతులు

ఆయిపడారు మొక్కుబళ్ళకో కలసి, వెరిసి అతనికి  
మెంబరీ విషయంలో అయిన ఖర్చులు మూడువందల యాభై  
రూపాయలు ఈ మధ్య వీధిలో కెళ్ళేటప్పుడు వేసుకునేందుకు  
గాను, అనవసరంగా కట్టించిన ఖద్దరుబట్టలకి యాభైరూపా

యీల ఈ నాలుగు వందలు ఏవిధానైనా ఈ ఉద్యోగంలో  
లాగెయ్యాలనే కోర్కె లాగెయ్యగలననే ధీమా రెండూ  
ఉన్నాయి అతనికి

వెంకన్నపంతులు యిల్లప్పుడు వచ్చిపోయే వాళ్ళకో  
నిండిపోయి ది ఏ పళ్ళప్పుడు చూచా అగమం పాఠశమందైనా  
ఆ గుమ్మంలో పడిగాప్తు పడుతూనే - టూకు పంచదార  
అతడివ్వాలి పప్పులత డనగ్రహించాలి గుర్త లతడు పంచి  
పెట్టా మగ్గుల తడు వీట యివ్వాలి ఎన్నిపనులు ! ఎంత  
అధికాం !! ఊర దుకీ తిండి పట్టా సపైవేయిడ అంటే ఏం  
తక్కువ పనా !

సంతకాని పానలా నొప్పున మామూలు పెట్టాడు  
వెంకన్నపంతులు ఇల్ల ని డిపోవోంది పవల లో మెంపరీకి  
పెట్టిన మడుపు ఖద్దరు గుడ్డలకి పెట్టినఖచ్చుకాక, రెణ్ణెల్లలోనే  
మరో అయిదువందలు లభించాయంటే ఆ ఉద్యోగం తక్కు  
వదా !! చల్లగా పండాలి కాంగ్రెసురాజ్యం గౌరవానికా  
గౌరవం ! పలుబడికా పలుకుబడి ! డబ్బా లక్కలేదు !  
చల్లని మహారాజు గాంధీ ! ఎ తచక్కని నూత్రంకనిపెట్టాడు !  
ఇంతకీ కొమటి ! అని అనుకొనేవాడు రాత్రిళ్ళు పడుకునే  
టప్పుడు వెంకన్న పంతులు

ఇంతకుముందు మొఖం ఎరగని వ్యక్తులంతా యితని  
కిప్పుడు స్నేహాతులే ఇతని దగ్గరికివచ్చిన ప్రతీతునిషీఅదేమిటో  
డబ్బంటే ంక్యమేఉండదు మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూనే  
అయిదులు పదులు ఎడంచేళ్ళో అందించేస్తాయి పర్తకుల కిత  
డంటే యిప్పుడమితానురాగం వాళ్ళూ యితడూ కలిసి

నోరులేని వాళ్ళేవళ్ళనో నిఘాపట్టి వాళ్ళ బట్టల చీటిలో గుడ్డ  
అతిసునాయాసంగా అస్మదియం చేసుకొనే ఉపాయం కని  
పెట్టాడు పంచదార విగిల్చి ఏవిధంగా ఎక్కువకి అమ్మారో  
నేర్చుకున్నారు పన్నులు కైమాపుచేసే పద్ధతులు సూత్రించేరు  
మగ్గానికి పాతిక రూపాయలు మా 13 లు పెట్టేశారు అతని  
యద్ధి చాలా మరుకయింది ! సూక్ష్మమయింది కూడాను !!

వెధవది ! తహసీద్దా రొక్కడే మంచివాడుగాడు  
అనరరీ ఉద్యోగి అన్న గౌరవమేనా ఉంచకుండా ఉత్తరాలు  
వ్రాస్తూఉంటామి వెంకన్నకి చిక్కుమాలిన కాంగ్రెసు వాళ్ళీ  
తహసీలు దార్జిందుకింకా ఉంచారో అనిపించేది అతని కప్పు  
డప్పుడు తనివ్వు వచ్చినట్లు చెయ్యడానికి, ఈ తహసీద్దా  
రాటంకం ఏమిటీ అని అతనికి విసుగు పోనీ తృణమో  
షణమో తినవయ్యా అంటే తినలేని దిక్కుమాలిన పీనుగు  
ఉద్యోగి అవడం ఏమిటి నా బొంద అని అతని వాదన

ఊళ్ళో ఎవళ్ళెవళ్ళో తనమీద ఎటీషనులు వ్రాస్తూన్నా  
రన్నసంగతి విని మండిపడిపోయాడు వెంకన్న పంతులు, యిందా  
వెధవలకి ఎవ్విధమయిన పెర్మిట్లు యివ్వరూడదని నిశ్చ  
యించాడు ఎదరపచ్చ ఓర్వలేని లోకం అని కంటగించు  
కొన్నాడు యధాసాధ్యం దీపం ఉ డగానే యిల్లుచక్కపెట్టుకో  
వాలని జాగ్రత్తాపడే ఈ మధ్య గడించిన మూడువేలల్లోనూ  
ఒకటి నాదికాదని పైవాళ్ళకి వంచి మళ్ళీ తాపీబడ్డాడు  
మళ్ళీ ఏ గాలివానో వచ్చేదాకా ఫరవాలేదు

## అగస్త్యబ్రాతరచయిత అప్పితో ఇంటర్వ్యూ

ఆసలీ ఇంటర్వ్యూలన్నీ యదార్థంగా జరిగినవేనా అన్న సందేహం నాకు చాలాసార్లు కలిగింది అయితేనేం రోజూ ఏదో ఓ ప్రతికూల ఎవరో ఒకానొక ఓ ఇంటర్వ్యూగురించి తెగబరుకుతన్నాడంటే మరెలాగ నమ్మకపోవడం ఇంతకీ ఇంటర్వ్యూలకో ప్రతికలునింపే కళకూడా ఇప్పటిరోజుల్లో అగ్రస్థానం వహిస్తూన్నప్పుడు నాలాటి అగస్త్యబ్రాత రచయితకి నిద్రపట్టడం ఎలాగ? ఎవరినో ఒకర్ని ఇంటర్వ్యూ యిష్టమని బ్రతిమాలో బహుమాలో అధవా రికమెండేషన్ చేయించుకొని సంపాదించో, ఆఖరికి సత్కారహంచేసేసినా గెల్చుకోక పోతే మరి వ్రాయడానికి విషయాలేమన్నా ఉంటాయో తాయో ఏమిటి?

‘గతానుగతికోలోక జన్మారు అంతా యింటర్వ్యూలు సంపాదించి పేరు తెచ్చుకొంటున్నారాగా నాకేనా లేకపోవాలి అనే ఈర్ష్య పట్టుదల తాపత్రయం, ఆంధ్రుణ్ణయిన నాకు సమాజం అయిపోయాయి అందుకోసం ప్రయత్నించటం మొదలెట్టి ఆకు నెలయినా, ఒక యింటర్వ్యూ అయినా ఏ ఒక్క ఘరానావ్యక్తి దగ్గరా సంపాది చలేకపోయినంత దురిదృష్టంకూడా నన్నంతగా దుఃఖపెట్టలేదు పాతిక సంవత్సరాలాయి ప్రయత్నిస్తూ మా రాష్ట్రం మా జన్మ హక్కుయ్యా మాది స్వయంపోషకమయ్యా అని గోలపెట్టి, గర్గోం ఎత్తితే నద్ది చింది ఆంధ్రురాష్ట్రం వారిలో నేనొకణ్ణి గదా! యీవంటి యింటర్వ్యూ దొరకలేదని ప్రయత్నం

భంగం అయిందనీ ప్రమాన మిగిలించనీ వ్యయం తగిలించనీ,  
బేరీజువేసి కూచు టానా? అస భవ !

ఏత వతా నామ యింటర్వ్యూ మహావ్యాగ్రం  
దొంగక్కరారటానికి హేతువేమిటా అనికూడా యీమర్న  
కుర్చీలో కుచుకుతూ ఉంటే బోధవృత్త ప్రద బుద్ధిడికమర్లే,  
జిజ్ఞాస సమాధానంకూడా ఉంటుందేయి దాకి కొంత  
డాబుసా ఉండాలిన్నీ ఉన్నది లేనది కచ్చి ఎకవిత్వం చెప్ప  
గలే శక్తిసాగర్తూ సంకాలసిన్ని యింటర్వ్యూ యిచ్చి  
తద్వారా మే తెచ్చుకుందామనే ఉబలాటం ల వ్యక్తి మోర  
కొనిన్నీ ఈ వ్యక్తి యింటర్వ్యూ యిస్తే మనం ధన్యులమై,  
మనవృత్తి సఫలమై మన సంకం దశవూర్వేషాం దశాపరే  
షాం తిరిస్తుందని తలచేవిధంగా రచయిత వ్యక్తత్వం ప్రస్ఫుటిత  
మవాలిన్నీ, యింకా యిచ్చి మరిన్నీ ఎకలు ఉపాయం  
ఉపాలు, ఉపయోగింపట్టు ఉండి ఉద్గిరివిక్కిరి చేసి విడిచి  
పెట్టాయి ఏవం విధగుణగణ్యత ఏది నాలో లేకపోవడం నా  
దరిద్రం అస్తు

మొట్టమొదట నేను యింటర్వ్యూకి ప్రయత్నించిన  
వ్యక్తి తారాకథంలో కలుక మాన్సి ఓ జ్యేష్ఠాదేవి తారలకో  
తరచుగా యింటర్వ్యూ వేస్తూన్నవారిలో ఉన్న చాకచక్యం  
ఏమిటో, అసలా తెక్కి ఏమిటో నేను చదువుకొలేదు  
ప్రారబ్ధం నా యింటర్వ్యూ బెడిసికొట్టి, యితలున్నవాళ్ళే  
ఇవతలమందే యింటికవి ఖిపట్టేను అయితేనేం అదరూ  
తారలకో యింటర్వ్యూలు చేస్తే నేను పురుషాణ్ణయి, ధీమ  
ణ్ణయి, అందులో ఆంధ్రుణ్ణయి, ఆడారివెధవ యింటర్వ్యూ

చేస్తానా? అని ఓ తారడికొసం ఆ గుర్నాడే బయల్దేరి వా  
డింటిచుట్టూ మూడుసార్లు వా ధియేటకుకి ఏడుసార్లు  
వాడొచ్చే త్రోవలో పదిసార్లు ప్రదక్షిణించి ఆ ఆసామీచేత  
'అసమయం' అనిపించుకో - ఆమాత్రమైనా మాటాడగలిగే  
ననే విజయగర్వంకో యింటికి వచ్చేసేను

అక్కడికది ప్రదమాధ్యాయం ఈతూ ఓ రాజకీయ  
వేత్తతో మలాకత్తుచెద్దామనే ముచ్చట కలిగి బయల్దేరితే  
అయినవాళ్ళంతా ఆఫీసుల్లో ఉండటం - కాని వాళ్ళంతా  
కారావాసంలో ఉండటం వల్ల తగిన వ్యక్తి ఎవరూ అనే ప్రశ్న  
చాలా వికాటుపెట్టింది ఎటొచ్చీ మావూళ్ళో ఉన్న 'ఎమ్మెలై  
గారు మాత్రం తీవ్రపడిగా ఉన్నారనిగదా అని యింటర్వ్యూ  
ప్రసాదించిన నందని ప్రార్థనగా అర్ధికోసహా హజరయ్యేసరికి  
దాని కర్మంగాలిన వేదావిశేషం అప్పుడే ఆయనతో ఆయన  
బాండుమరి సీమ్మెలు బ్లాంకూరెట్టుదారు అర్థంబుగా  
మాటాడాలని అరెషువారింటిచ్చినట్టు వచ్చి అంటూ తీసు  
కొనిపోయి అదృశ్యంవేసేదామె ఆయన లోపల ఏం మంత్రం  
చేడోగాని యీయనికీ మతి చలించి మరిప్పట్లో మాటాడ్డానికి  
తీరికలేదండీ అని బ్రాహ్మోతు ముఖా నా కబుర పంచినందు  
వల్ల అక్కడకా అధ్యాయం శుభమస్తు అనిపించుకొంది

పోనీ మా తాలగారి డొబ్బో ఉన్న అవధానికారు కవి,  
పండితుడూ పదికాలాలు చూచినవాడూ తల నెరిసినవాడు  
గదా ఆయనతో యింటర్వ్యూ చేయకూడదా అని శంకా  
సమాధానాలు వేసుకుంటూ ఓనాడు బయల్దేరేసరికి మధ్యే  
మార్గంలో ఉన్న కలెక్టరుగారి బంగళా నా దృష్టిని ఆకర్షించి



అప్రయత్నంగా నన్నా ప్రక్కకీడ్చిగెళ్ళి ది నే వెళ్ళేసరికి కలెక్టరు గారు ఊళ్ళోలేరన్న సంగతి తెలియగానే “హానీ! ఆయన సతీష్” అన్న ప్రశ్న అనుకోకుండా నోటివెంట వెడలి అతడింకా బ్రహ్మచారి అని తెలిసేసరికి నిలువెల్లా చెమర్చినట్టయి దిస్సబోయి వెళ్ళి మళ్ళీవలసివచ్చింది

ఒక్క యింటర్యూకొసం నేనిన్ని పాట్లు పడుతూవుంటే ఇటున్ననూర్య డలు తిరిగేసరికి యింటర్యూ సాపాదించి నంప దకులని ఊర్కిరిబిక్కిరిచేస్తున్న నాపాలు రచయితలెంత పుణ్యం పండంచుకొన్నారో! ఏం నోములు నోచేరో!

ఆవేళ అరుగమీద కూర్చోంటే అప్ప కనిపించింది అది చిన్నప్పుడు మావూరి గ్రామదేవత పండుగలో శివాలేచేసే భరతనాట్యం వర్ణనాతీతం - అసలు దాని గాత్రం అనుభవైకవేద్యం - ఊడపువ్వుడు ఊసుగం అది ప్రారంభించిన పాట - ఊడకెత్తే రక్తం అంటూవుంటే ఉడికించి, ఊగించి “ఊ! కానీ!!” అనిపించి తీసుకుంది - ఆ వయస్సులోవున్న మావూరి నాయరాళ్ళందరికీ అది నాయకి - కూలీలలో అది మేస్త్రీని - అదో పార్టీకి అధికారిణి - భేష్! ఈమెకో యింటర్యూ ఎందుకు చెయ్యకూడదూ! అనిపించింది,, ఆడుతుంది - పాడుతుంది - అభినయిస్తుంది - కాబట్టి యిది యీ శరలకేమి తీసుపోదు - పార్టీ నడిపిస్తుంది కాబట్టి రాచకీయాల్లోకూడా పాత్ర నిర్వహిస్తుందన్నమాటే కదూ! ఇంకా చెప్పాలంటే యీమధ్య మావూరి కరణం మునసము అన్యోన్యకలహంలో ఇటు మునసబుకి చెల్లెలై అటు కరణాన్ని లోకువచేసుకొని ఈ యిద్దరికీ రాజీపదిర్చిన నాయబారి గాబట్టి

యింతకిమించిన రాజకీయవేత్త - కాదు- రాచకీయాలలో ప్రై  
పాత్ర - మరి యీపాటి గడ్డమీద లేదన్నమాట ధృవం కాబట్టి-  
ఈమె కో యింటర్యూ చాలా ఎన్నికైనదే అనినాకు తట్టింది-

పాపం పిలవగానే దగ్గరసావచ్చింది అప్ప-“ఇంటర్యూకి  
రేపు మీయింటికి వస్తాను నీకెప్పుడు తీసుబాగావుంటుందో  
చెప్పగలవా?” అంటే నామాట అర్థంకాలేదు సరిగదా అసా  
ర్థంకూడా అయినట్లయి ‘శా ! ఊహ కో బుగతా !’ అంటూ  
వెళ్లిపోబోయింది - అయ్యో ప్రారబ్ధమా ! అప్పకొకూడా  
యింటర్యూ దొరకదా!! అని మళ్ళా బ్రతిమాలి ఎలిచి  
“అప్పీ నీకేమిటి అలవాట్లో చెప్పతావే!” అన్నాను “ఏటి  
బుగతా ! ఏటి ఎచ్చెత్తించేటయ్యా !” అంది నిజమే ! అని  
పించింది నాకున్నా “లేదు చెబుదూ” అన్నాను “నాకెటల  
వోటుంది! కొంచెం అడ్డపాగొక్కటే సిన్నప్పటినుంచివున్న అల  
వోటు” అంది “పోనీ నీకెందులో ఎక్కవ సరదా ఉత్సాహం  
వుంటాయో చెబుదూ” అన్నాను “నందిచ్చున్నానికి సంబరం  
చేతే నానాదేముణ్ణెత్తాలంటే నాకు సాలా సరదాబాబూ! మరి  
గంతే, కోలుబొమ్మలోళ్ళంటే నానుపడి సచ్చిపోతాను”అంది

మా సుభాషణ మరిచిపోతానేమీనని వైనం వారిగా  
వ్రాసుకొందామని మొదలుపెట్టేసరికి అప్పకి ఏదో అనుమానం  
భయంకూడా కలిగినట్టున్నాయి ‘ఏటీ బుగతీయ్యేలేదో  
తాగినట్టున్నాడు? ఓలే ! ఓ వెంకమ్మా ! బుగతరాల్ని పిలువే!  
ఇతగాడోలకం ఏటో ఏంబాగునేను” అని కేకవేసేసరికి ఆ కేక  
మానుమంత బొబ్బలా వినపడి మా అరాంగి అమాంతంగా

వంటిట్లోంచి వాకిట్లోకి ఒకటే కుప్పకంతుతో అవతరించి  
నావాలకం ఎగదిగా పరిశుంచి 'నాకెంతేమి మొగ్గో అన్నా  
నామాట పిన్నిచుకోకుండా నాచేతలో కాగతాలు న్వాజ్యతం  
చేసుకొని ఒరివంతాన అప్పసహాయుతోసహా నన్ను కుదించి  
కుదిల్చి కూర్చేసి అరుగుమీద గొడ చేరవేసింది

ఇక్కడో ఈ యింటయ్యా తెలా భగ్నమైపోయినా  
ఆ మాత్రం కటాయించి నే వేసిన ప్రశ్నకి సమాధానం  
యిచ్చిన మా అప్పమీది కృతజ్ఞతతో యిది ప్రకటించక తీర  
దనే సద్భావన నావాన ఎ కల-వచ్చుకుంటే 'అప్ప' అనే  
పేరు వ్రాసేస కి మా అర్థాంగి అనుమానానికి ఇదేదో పేరు  
పలికాబోలనుకొని నుగురితోటి చెప్పి నావరువు కాస్తా  
పటాపంచలు చేసేస తన పాతివ్రత్య చాటుకుందామన శరించే  
సరికి ఆ ప్రణయిత్న గొంచీకూడా విరమించేను

అయితే యిప్పటికీ యీ వ్యధికవ్యాధయంగో యిం  
టయ్యా వాంఛ నాత్రం పొలేన ఎమిడి ! ఆ సుహృద్భాగ్యం  
ఎప్పుడో ! !

## అంటూ, రెండు కోడెర్ని విప్పేశాడు-

“చూడు రామన్న బాబూ, ఇ ట్లో ఎల్లక పొద్దులు నిండా యి దండంత బలగంపున్న కొంపాయె మారాజులు మీరు నూడకపోతే మేం బతకడం ఎన్నా సెప్పు త డీ ! ఒక్క నె-రోజులు పొద్దాగినట్టయినా పువ్వుల్లోబెట్టి మీ సొమ్ము మీ కిచ్చుకుంటాను” అన్నాడు సన్యాసనాయుడు ప్రాధేయంగా

ఇలాటి మాటలు పొద్దుపొడిచింది మొదలు మాట మణిగేదాకా ఎన్ని గొంతుకల్లోంచో వింటూఉండటం రామన్న పావుకారుకి పరిపాటి అతని చెవులు వీటి కలవాటుపడి పోయాయి ఇలాట ఏడ ప్రలు విని విని విని అతని గండె మరీ రాయిగా మారిపోయింది

“ఏమ్మాటలు సన్నాసులూ యివి చూడు సంసారం అంటూ ఉన్నాక కష్టం, నుఖం, కర్మా కరామత్తూ లేని బ్రతుకుంటుందా కాక ఇన్నాళ్ళు నిన్నిబ్బందిపెట్టి అడిగేనా ? ఇప్పుడు మాకూ కొంచెం రొక్కటంగా ఉండబట్టే ఇంతగా అడగవల్సివచ్చింది” అన్నాడు రామన్న ఆతడిలాటిసందర్భాల్లో మాట్లాడటం చక్కగా నేర్చుకున్న వ్యక్తి హృదయంలో లోటుపడిన కరుణ మాటల్లో కూడబెట్టుకోవటం అతడికి ఎత్తార్జితమయిన శక్తి

“కాదుబాబూ, మీ రలా నిలేస్తే ఏటి సెప్పేది చూజూత్తు సంపెత్తారా ? అమాంతంగా కొంప నట్టేట్లో దింపేయడం ధర్మమా మారాజా ! తరతరాలాయ మీ

సొమ్ము దిన్నోళ్ళు గాని యీనాటోళ్ళూ ! వొక్కటా లై  
వొక్క నెలాగండి మీ రణం దీరుతాను” అన్నాడు  
సన్యాసి మళ్ళాను

అసలు అతడు బాకీడన్న మొత్తం ముప్పైరూపాయాలు  
వడ్డీతోటి మామూళ్ళతోటి తిరకాసులతోటి పాపం పెరిగి  
నట్టు పెరిగిపోయి అది నూటయూభై కిందికి లెక్కతేలిందిప్పుడు  
అది తక్షణం యివ్వకపోతే మొన్న కొన్న కొడై జత యేలం  
వేయిస్తానని షావుకారు బెదిరింపు డిక్రీలయి సిద్ధంగా ఉన్న బాకీ  
అది

“వల్లకాదు సన్నాసి మరి వెళ్లు ఈ సాయంత్రానికి  
జతపెట్టేవా సంతోషమే లేకపోతే వారంరోజులలో జప్తు  
చేయించి మరీ నా బాకీ రాబట్టుకుంటాను” అని అంటూ  
యింట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు రామన్న నిజానికి, అతనికిప్పుడు  
సొమ్ము అవసరంగాని, సన్యాసి యివ్వలేడనే బెంగగానీ కాదు  
కారణం ఈ పట్టదలకి ఈ సంవత్సరం పండిన వేరుశనగ  
కాయలు బేరం సన్యాసినాయుడు మరొకళ్ళు చెప్పేడు అదీ  
కోపం కుంచ దగ్గర ఒక అశాకి కక్కురివడి ఈ సాలుపంట  
రెడో షావుకారి కివ్వడం ఏ పొగాలమా? తను అడిగిన  
ధరకి నష్టమయినా యిచ్చియవలసిందే సరకు అలా కాకాని  
నాడు మరి పేచీలే! అందుకే ఈ డిక్రీ సిద్ధమయింది

గంపెడు నిరాశతోటి, పుట్టెడు గుండె దిగులుతోటి,  
వంచిన తెల ఎత్తకుండా నేడుగా వచ్చి నట్టి ట్లో నడుము  
లటక్కుమని కూలబడ్డాడు సన్యాసినాయుడు కళ్ళు చీకట్లు

గమ్మినట్లయింది దిక్కుతోచని అవస్థతో చతికిలబడ్డవాడు  
అలాగే ఉండిపోయాడు గంటా గంటన్నరసేపు

శైవక్కాయ అమ్మిన సొమ్ము చిల్లరబాకీలకి మదువు  
లకి తెచ్చిన మొత్తానికి సరిపోయింది ఇంట్లో సుకళానీలేదు  
స్వల్పపురుడెలా వెళుతుంది భగవంతుడా అని ఏడుస్తూన్న  
నాయుడికి ఈ అనుకోని ఆపద అశ్విరమ్మ మొక్కులా  
కనిపించింది

నిరడీ రోజులల్లో నాన అవస్థలుపడి కొన్నాడు కొండె  
జత రామలక్ష్మణుల్లా రెడూ వాకిట్లోడే, తే ఎంతో నిండుగా  
ఉండేది చిల్లంగి దిక్కుమాలిన కళ్ళు రామన్నవి వీటిమీదే  
పడొలా? ఈ నాయుత్తానికి బాకీ తీర్చకపోతే వారం  
రోజుల్లో జప్తుపట్టాక మానకు రామన్న ఎశాచి ఏం  
దారి ఇప్పుడే ఏట్లోపడను ఎవళ్ళ కాళ్ళు పట్టుకుంటే యీ  
ఆపద తీసుతుంది ఇంతేనా ఈ నాటికో కోడెకీ మణకీ ఋణం  
సరా ' అని పరిపరివిధా ఆలోచనలు పరిగిడుతున్నాయి అ  
బుర్రలో అతనికి ఆరోజు తిండి సయించలేదు ఊరల్లా తిరి  
గేమ ఎవరిని అప్పు అడగడమా అని ఎక్కడికెళ్ళినా యితని  
కంటే ముందే వెళుతూది 'నాస్తి దేవత అతని వెర్రిత్తి  
నట్లయింది లేనివాళ్ళు సరే లేదన్నారు బాగుంది ఉన్న  
వాళ్ళుగూడా లేదంటారే చెప్పా అనిపించింది ఛీ వరవతిలేని  
బ్రతుకు ఎంబ్రతుకు అనిపించింది ఈ అవస్థలుపడ్డకన్న చావే  
ఓయిత మెరుగేమో అని తోచింది వెళ్ళినవాడు వెళ్ళినట్టే  
దినాలుగా యిల్లుచేరాడు

సామంత్రం అయ్యెన ~ కబుకవచ్చిది మావుకారు  
దగ్గర్నంచి కనపడకుండా పోదాం అనుకున్న సన్యాసి అను  
కోకుండా కనిపించిపోయాడు బుర్రవగుచుకొని కబురు తెచ్చిన  
మనిషికోటే వెళ్ళేడు రామన్న దశనానికి వే విధాల తన  
అవస్థ వర్ణించెడు శాశ్వతేశ్వరడి ప్రార్థించెడు కన్నీళ్ళు  
గూడా కార్చేడు కాని రామన్న మనస్సు కరిగించటం అతని  
తలమించిన పనయిపోయింది

రామన్న పావుకారు మరీ ఉగ్రుడై వున్నాడు భల్లూ  
కపు చ్చులూ బిగ్గమ కూర్చున్నాడు పాగ్గికి సన్యాసి  
కన్నీళ్ళు ఆజ్యాహుతుల్లా మారిపోతున్నాయి పాపం ! సన్యా  
సికి కాళ్ళూచేతులు అదలేదు మాటిమాటికీ శైలక్కాయల  
బేరం సంగతి దెప్పిపొదుస్తూఉంటే మరీ బాధగా ఉంది మరో గా  
బ్రితకడ కూడా యింకొప్పడేమో అనుచుంది ఇప్పు  
డుద్దిరించే దేవుడే లేడని అచిది

పావుకారు గుమ్మంలో వనిలేకపోయినా గూర్పునెవాస్సు  
అనేకులు అతని మాటలోమాట కలిపి వెనకవట సాడడం  
వాళ్ళ ఉద్యోగం వీలయితే దళారి పని వాళ్ళ ధర్మం” “పూర్ణో  
వున్నపావు కాకచెరం యివ్వకగోడ వ దర్శం అనేవా  
డొకడూ “పోని ఆ కాయమ్మన సొమ్మేరా పట్టుకొచ్చి  
ఇచ్చేరాదు” అని ఇంకొకడూ “ఎకడికి బాకీ ఉన్నప్పుడు  
యింకోడికొ వ్యాపారం ఏమిట”ని మరోడు తీస్తున్నాడు  
దీర్ఘాలు నడివీధికితే నాలుక లేనా కొదవ

“చూడు సన్నాసీ యిలా రా” అన్నాడు వెంకన్న  
అరుగుదిగుతూనూ ఏమో అని అనుంటూ వెళ్ళాడతనికో  
సన్యాసి అతని కళ్ళల్లో ఆశాజ్యోతి వెలిగింది

‘ఈషావుకారు మూర్ఖు ముండాకొడుగోయ్ వినడు  
నీ కూతురుమెళ్ళో ఎరుఎప్పీ ఏదైనా ఉంటే అందాకా యిచ్చి  
కొంచెం ఊరుకోబెట్టు లేవోతే కొంచెం మించేస్తాడు వారం  
రోజుల్లో నీ ఎడ్లు మరి నీవికాక ఏదోచూడు ఇక్కడ ఎంత  
సేలా ఏడ్చినా యింతే” అని సుహృయిచ్చేడు వెంకన్న

వెంకన్న ఆ పూరి కరణం డబ్బున్నవాడిమాట ఊరం  
తా ఆడతారు వెంకన్నకూడా మరి ఊల్లోవాడే! కాక సమ  
యాసమయాల్లో యింపతూల గలహాలు చెప్పి ఆపదలో  
అడ్డుపడి నాలుగుడప్పలు చేసుకోడం అతడికి వృత్తి ధర్మం  
సన్యాస పట్టుకో చెప్పి పనిమికి వెలకిట్టి అటు షావుకారికి ఉప  
కారం కలిగేలా తగువుతీర్చి ఇటు సన్యాసికీ సమయానికి అడ్డు  
పడి సంకోపపెట్టి ఉధయత్రా కొంచెం చేపుకోడం అతనికి  
నచ్చిన పని

బావు దిగాని ఎంకన్నగారూ! ఎళ్ళ మెళ్ళో తుక్కు  
తీసేతే అదొప్పుద్దా దాని వనువు గంగలో కలుతే తరువాత  
గతేట” అని గొణిగాడు సన్యాసి

“ఓయ్ వెర్రిమొఖమా అందాకా అవుసర నై వేద్య  
మోయ్ ఇది తరువాత ఎక్కడో ఎవడిబుర్రో గొట్టి అప్పు  
తేస్తే యీ పద్దు విడిచించేయ్యలేక పోతావోయ్ పట్రిద్దూ  
నామాట విసి” అన్నాడు వెంకన్న



ఈ చీకట్లో ఆ ఉపాయమే కొంత వెలుగులా ఉంది  
అడుగులు రాకపోయినా మనస్సు ప ప విధాల పోతున్నా  
సన్యాసి కొల మొఖంపట్టక మానలేకపోయాడు అనుమా  
నోహా, ఉపాయా, సగం చచ్చి శిశింబగీళ్ళూ గొంతలో  
పినర్కం వొలుకుతూ కూతుర్ని యీ ఆపడ కద్దుపడ  
మని బ్రతిమాలేడు భగవంతుడతని ప్రయత్నంలో కోడు  
పడ్డాడు ! యత్నం ఫలించి రెడున్నర తలూ నానుకోళ్ళు  
వెంకన్న చేతులో రాకట్టుకే సిద్ధమయ్యాయి

అయిది తాకట్టుసొమ్ము యా బైరూపాయిల రామన్న  
చేతిలో పోని రాజీవేసి మిగతా సొమ్ము నెలనాడు యిచ్చే  
యడానికి నిశ్చయం జేశాడు వెంకన్న కరణం బ్రతుకజీవుడా  
అని యింటకి వచ్చాడు సన్యాసి రోదివ్వాలని రామన్నకుగాని  
అడగాని సన్యాసికగాని తోచకపోడే ఆశీతే ఏ పాపము  
వచ్చునో ! అసలు రాజీయే కదరదేమో !!

తాకట్టు సగమీద పురో ఏబై సన్యాసికి తెలియకుం  
డానే వెంకన్న యింట్లోకి ఎగిరిపోయాయి నెలరోజులూ కళ్ళు  
మూసి కళ్ళుతెరచే యింతలో యిటు ఎగిరిపోయాయి భగవం  
తుడు ధర్మమాలని యీషద్య సన్యాసికూతురు సుఖంగా  
ప్రసవించి పనసపండులాటి కొడుకుని కనింది ఈ సందర్భంలో  
దైవమహత్వంపల్ల వదిరూపాయలు నాయుడికి అప్పుకూడా  
పుట్టింది చ్చరిటీ కర్పులకి నెల్లాళ్ళు అయాయో లేదో అప్పుడే  
వీకమీద గవారీ అయ్యాడు రామన్న పాపుకాగు మొదట  
యాభై మరచిపోయాడు కూడానూ యీమధ్య పెరిగిన వడ్డీ

తోసహా వనూలు చేసుకొనేందుకు బేటామీనితో సహా జప్తు  
వారంటు పట్టుకువచ్చాడు

ఏదోవచ్చి చుండడగటం, తరువాత వారంటు తేవటం,  
జరుగుతుందనుకున్నాడు గాని, సన్యాసి యంతమారం ఊహించలేకపోయేడు వెంకన్న ఊళ్ళోలేడు వాకబుచ్చేస్తే వారం  
రోజులు దాకా రాడని తెలిసింది ఈపట్నాలకి నాయుడువల్లు  
భగ్గుమంది అతడు మరి సూచలేక పోయాడు ఏడువంతా  
కోపంలోకి పరివర్తన పొందింది ఈ ఎడ్లు మనవికావని నిస్పృహ  
చేసుకున్నాడు వాకిట్లో నిల్చున్న పెద్దమనుష్యుల్ని ప్రక్కని  
మేస్తూన్న కోడెల జతని ఒక్కనారి మానేడు ఈ అన్యాయా  
నికి ప్రతీకారం చేయటం మానవాతీతం అనుకున్నాడు

ఉన్నట్టుండి చటాలున కోడె దగ్గరకెళ్ళి కట్టుకొయ్యల  
ఫలుపులు విప్పి “తీసికెళ్ళవయ్యా! నువ్వేబతుకు!! ఎన్ని  
గొంతుకలు కొసావో కొయ్యి! పైని నేడా బగమంతుడు”  
అంటూ ఒక్కచురుపు చరిచేడు కోడెలుగీపుమూడ

ఇంతమందినీ చూసి ఆ గొడ్డు రెండూ బెదిరిపోయాయి  
ఒక్కదూగదూగి ఓ కోడె రామన్ననీ మరోటె బేటామీనుని  
మట్టేసి, అవతలకి దాటేశాయి

స్వ తంత్రులమైన తరువాత

మాయంటి బోగట్టాలు

నిజాని కిదేం అంత చెప్పోదగ్గ విశేషంగాని వింత  
గాని కాదనే సంగతి అంతర్యామి సుస్పష్టమే అయితేనేం  
చెప్పక తప్పదు మీకు విచిత్ర తప్పదు

దీనివల్ల ఏమన్నా పుణ్యంగాని పురుషార్థంగాని లభి  
స్తుందా? అని ఒకవేళ ప్రశ్నించేరు అల్లాంటి భావాలు అందరికీ  
అన్నింటిలోనూ ఎదురు విడిచి ఉంటాయి అనుకోవడంలోనే  
మీ పొరబాటుని నామనవి అసలు యీ వ్యాఖ్యానం అంతా  
కూడా అల్లాటి పొరబాటుల్లోదే ఒక నమూనా అనికూడా  
అనేయడానికి సాహసిస్తున్నాను అస్తు

పాతికేళ్ళాయ నేను, - నేనేమిటి - మా యింటిల్లిచా  
దిన్నీ ఖద్దరు కట్టెం - కట్టించాం

అసలు నసలు పక్కా ఖద్దరువాది కాంగ్రెసువాది  
మా నన్నగారు అతడ్నిపని మానవలసిందని పెరటా వాకిటా  
పోరుపెట్టి పెట్టి, విసిగి, పగబట్టి, అయితే నేనూ ఖద్దరే కట్టి  
భేదులోకెళ్లి మాప్రతిష్ట పటాపంచలు చేస్తానని కాంగ్రెసులో  
చేరిన వ్యక్తి మాఅమ్మ

అమ్మా, నాన్నా యిద్దరు జైల్లోకెళ్లిపోతూ ఉంటే  
ఒదినగారికి పైపనిలో సహాయంచేసి తన అడబడుచు గౌరవ  
పదవికి భంగం కలిగించుకోవటం సుతరామూ యిష్టంలేక,  
దెబ్బలాడి వెళ్ళిపోవచ్చిన అత్తగారింటికి - స్వాతంత్ర ప్రియు

లైన తల్లిదండ్రుల కుమార్తె గాబట్టి - స్వచ్ఛ చావుకో వెళ్ళడానికి మనస్కురించక, కాంగ్రెసు జెండావట్టుకో వీధికింది మా చెల్లి

ఓ ! అంతా ఖద్దరుధారులే అంతా కాంగ్రెసు వాదులే అందరికీ ఒకేఒక వాంఛ - స్వాతంత్ర్యం

అత్తా, ఆడబాబు అంత తప్పుకోపోయిన తరువాత, యింటికి తనేగదా అధికాణి ఆ గౌరవం కాస్త నిలబెట్టుకోని యిల్లు తిప్పుకోరాడదూ నాభార్య ససేమిరా ఎవరికి లేనిదీ వంట వడ్డింపుల అరవచూరీ తనకేనా పట్టింది? తనూ కాంగ్రెసు లానే చేరింది

అక్కడికి మిగిలిన అస్వతంత్రుల నేనూ మా తమ్ముడే అవి ఆరోజులు ఆ స్వాతంత్ర్య పిపాస నేటికి తీరిందనుకొన్నాను మొన్నటి ఆగష్టు పదిహేనో తేదిగాను

ఇ తమంది నా సంబంధులు దేశసేవ చేస్తూన్నప్పుడు నా గర్వానికి అంతం అనేది ఉంటుందా? చెప్పండి! అయితే నేను మాత్రం జైలు కెళ్ళలేదు కాణాఉంది సుమండి అంతా జైలు కెళ్ళిపోతే జైల్లినవాళ్ళ ఆస్తిసానులు కాపాడే వాళ్ళేవారు? అంతా పల్లకి ఎక్కతే మోసేవాళ్ళో! అదే నా ఉద్యోగం?

ఈ విధంగా వైష్ణవ సాంప్రదాయం లా, దాసానుదాస పరంపరా రూపంలో నేనూ కాంగ్రెసు గోత్రకుణ్ణే

అయితే మా అందిరిలోనూ కాంగ్రెసు పేరుమీద నిజానికి తాను బాగుపడి తోటివాళ్ళని బాగుచేసినవాడూ

మా తమ్ముడేను ఉన్నమాట అనాలిగదూ ఇప్పుడిప్పుడు  
కాంగ్రెసు అధికారు తెరవెనకాడుతూన భాగోతాలు చందిసి  
వది పందివి నంది చేసి మీసంతిన్నూకూన్న పెద్దరికాలు,  
అన్నీ మావాడు నాడే కవిపెట్టి సూత్రించి శిలాశాసనంచేసి,  
విడివిపెట్టిన విధానాలు

అవి దేశం బాగుపడాలనే ఉద్దేశ్యంకో ఒక ఘరానా  
కాంగ్రెసు కుటుంబంకో పుట్టిన వ్యక్తివల్ల నిర్మించబడిన వవటం  
వల్ల యిట్టేయిట్టే ఆసేతు శీతాచు మధ్యస్థులైన గాంధీవోపి  
గాళ్ళందరినీ వరించాయి వరించడమేమిటి? నెత్తికి కూర్చు  
న్నాయి-విడాకులచ్చినా వదలవు

వాస్తవానికి మావాడావిధంగా తన బుద్ధిమలం ఉప  
యోగించబట్టే ఆ రోజులల్లో మే మిద్దరం ఇంటదగ్గర నిలచి  
యిన్ని మెతుకులు తినగలిగాం

వర్తకులందరికీ మావాడిమీద అభిమానమే వీడు  
పికిటింగుకెర్రె చాలు వాళ్ళ బేరానికి లోటులేదు కొనేవారి  
అవకాశానికి లోటులేదు ఉభయత్రా చేయిచాపిన మాకూ  
లోటులేదు

మొన్న పదిహేనో తేదీ మా యింట్లోపాదిన్నీ  
వాంఛించిన స్వరాజ్యం—కాదు స్వాతంత్ర్యం—వచ్చిందని  
అశిరమ్మంత గొంతుకకో రేడియో చెప్పేసరికి నా ఆనందానికి  
మేరలేదు ఆ మర్నాటినుంచి ఏడుస్తూన్న ఏడుపుకి అంతం  
లేదు

ఈ స్వాతంత్ర్య సమయంలో నాబోటి ఏడు మొఖాలికి  
తావులేదనే న గతి తెలిసికూడా ఏడవవలసివస్తూంది అయితే

ఆ కారణాలేమిటనే జిజ్ఞాసు మీలో కొందరికి—అంటేనాలాగే లోలోపున కుళ్ళికుళ్ళి ఏడుస్తూన్న వ్యక్తులకి ఉంటుందనే నమ్మకం నన్ను బాధిస్తూంది

స్వరాజ్యం రాగానే మానాన్న గవర్నరో లేక అంత మరింతవాడో అయిపోతాడనే ఆశ మొదట్లో మా మొఖాలు కొంచే ముడుచుకొనేలా చేసింది నిజానికి హృదయపూర్వకంగా దేశానికి సేవచేసి వ్యక్తి అతడేదా! అతడు కాదు సరికదా, అతడు మాట్లాడేభాష తెలుగు మాట్లాడే ఏ ఒక్కరికి ఆ పదవి ప్రాప్తించకపోయేసరికి మా ఏడుపుకి సబబున్నదా లేదా?

స్వరాజ్యం రాగానే, తన మొగుడు తన కాళ్ళదగ్గరికి వచ్చి, బ్రతిమాలి బహుమాలి నాల్గుచీరలు రెండు జతల రవికల ఒక్కొక్క గాజుల జత పట్టుకొచ్చేస్తాడనే ఆశ మా చెల్లెలిది ఇంట్లో సుస్వాతంత్ర్యవాక్కులు ఆడవాళ్ళనే అనే నమ్మకం ఆ ఆశకి దోహదం అది స్వప్నేషీ జరక్కపోవడం ఆమెని క్రుంగదీసిందంటే తప్పా?

స్వరాజ్యం రాగానే, ఏథంటబోయే ప్రతీవాడు కాంగ్రెసు టోపీ నమస్కరిస్తాడనీ కాంగ్రెసువోరంటే గౌరవిస్తారనీ అథమం రైల్వో టికెట్టు అడగరనీ కాఫీ హోటల్లో స్వాతంత్ర్యం అంతా ఉపయోగించి తృప్తితీరా తినేసి తాగేసి తాగింపయ్యెన్నొనని ఊహలుమీద ఊహలు దొర్లించి అప్పుడు తీరుద్దామనే ఆశతోచేసిన అప్పుడు అప్పులు యిప్పుడు తీర్చలేక బాధపడే మా తమ్మణ్ణిచూస్తే ఏడుపోస్తుందా? నవ్వుస్తుందా?

అన్నింటకీమించిన గాధేమంటే నిన్నటిదాకా రోజు వారీ బరికెళ్ళుతూన్న మా చిన్నవాడు యీవాళ స్వతంత్రుడై పోయి, మెచ్చరమీద తిరగబడుతున్నాడని యిప్పుడే విన్న వేడవేడి ఘర్షాదుకి కళ్ళంట ముక్కయీ కూడా నీళ్ళు కారక మాన్తాయా ?

సరేసరి మా యింటావిడ ! ఇతఃపూర్వమే అమె స్వతంత్రురాలయింది ఇప్పుడు మరీని ఒక రెవరైనా వచ్చి అన్నం తినమ్మా అని చెబితే వాడు చెప్పినమీదటేగాని తాను అన్నం తిన్నాడట అది భావదాస్యం అనే హెడ్డంగులొనే వస్తుందని అంత అన్విత క్రౌంకంటే వస్తువడుకోవడం ఉత్తమం అని ఆమె పదహారశాల ఎత్తు నమ్మకం

ఇవన్నీ ఆలోచిస్తూ యిల్లో కాఫీగుండలేదని లోవల నుంచీ కేకవేస్తే పోయితెద్దామనే కోమటి వెంకన్న యింటికి వెళ్ళి అడిగితే అతడంటాడుగదా ! “బాబుగారూ యిల్లో వాళ్లు కాఫీగుండ తెమ్మంటే వాళ్ళమాటకు దాసలై మీరు యిల్లా బజారుకి బయల్దే డమేనా ధర్మం ! అందులో స్వతంత్ర భారతంగో ! నా మాట విని టీ పట్టుకెళ్ళండని టీ పొట్లాం యివ్వబోయాడు అసలు కిటుకు అతడి కొట్టుమీద ఆవేళ కాఫీ గుండలేదు

నాకు యీ స్వాతంత్రం ఎందుకొచ్చిందా అనిపించింది

# మ ర్యా ద

“ శ్రీతాపతీ ”

“ ప్రభూ ”

‘ మనవద్ద ఉన్న కుక్కలెన్నో ? ’

“ మొత్తం పదిహేనుంటాయి ప్రభూ ”

“ అయితే మన కందులో అవసరం ఎన్నంటావు ? ”

“ చిత్త- ఇ చుమించు అన్నీ అవసరమే ప్రభూ ? ”

“ ఛా ! అన్నీ ఎందుకోయ్ ? ”

“ చిత్తం ఏమి శెలవు ”

‘ గ్రాతెన్నున్నాయి ! ’

“ ఒక్కటే ప్రభూ ? ”

అయ్యో ! దివాణం అంత హీనంగా ఉందా ? ”

“ లేదు ప్రభూ ! ప్రభువువారు కాదు కొన్నాక  
గుర్రాలు అవసరం లేక గతించాయి ”

“ పోనీ అవి సహజంగా గతించాయా ? ”

“ చిత్త ”

‘ ఇంకా ఏమేమి జ తువులున్నాయి ? ’

“ రెండడవి పండుకీ కణుసు ఉన్నాయి ప్రభూ !

వాటినింకా ఎందుకు ఉంచావు ? ”

‘ చిత్తం వధించి వండించమని శెలవా ? ప్రభూ ! ”

“ ఛా ! మనం మాంసం మానేశాం తెలుసా ! ”

“ చిత్తం కారణం ఏమిటి ప్రభూ ! ”

“ మనం ఇప్పుడు అహింసావాదులం ”



“అవును కాని చిన్న సందేహం ప్రభూ?”

“ఏమిటది?”

‘మరి మనకి తుపా ఎందుకూ? అని”

‘ఎమి, అది ఆయుధంకదూ?”

“అవును ప్రభూ! అందుకే అది మనకెందుకూ? అని సంశయము!”

“ఏమి? శిక్షించడానికి, రక్షించుకోడానికిన్నీ”

“ఎవరిని ప్రకారా శిక్ష చక్షు”

“ఏమి? మన మర్యాదాకి ఎదురు తిరిగి మనక అవమానం కలిగించే వాళ్లెవళ్ళయినా శిక్షించవచ్చు కదూ!”

చిత్తం కాని మన మర్యాదా యిప్పుడు రక్షించబడుతుందా అని సంశయం!”

“ఏమి?”

జమీందారీ పోయాక ఇంకా మనక రాచమర్యాదలుంటాయా ప్రభూ!”

“జమీందారీకి మర్యాదకి సంబంధం ఏమిటోయ్!”

‘చిత్తం శ్రీ శ్రీ శ్రీ దేవగజపతి విక్రమాధిప మహారాజ బహద్దర్ అనే బిరుదావళి ఇంకా నిల్చి ఉంటుందా ప్రభూ?”

“నహి, నహి, అవన్నీ మరి ఉండవ్”

‘అయితే మరి మర్యాదలేవి ప్రభూ?”

“ఏమీ! మనకీ మీసం లేదూ?”

“అదికూడా సగమేకదా ప్రభూ నిల్చింది ”

“దానికేం, పెంచేస్తా”

“అయితే తుపాక్ ఊడాలంటారా ? ప్రభూ ”

“అవశ్యం ఉండవలసిందే !”

“అయితే విలాసంగా వేటాడవచ్చునా ?”

”ఎక్కడ వేటాడతాం ?”

‘చిత్తం అదే తెలికుండా ఉంది ప్రభూ”

“ఈ చట్టుప్రక్కల అరణ్యం అంతా మనదే కదోయ్”

అవును కాని మరి ప్రభుత్వం తీసుకొంటుందికదా?  
అందులో వేట చెయ్యనిస్తు దా ప్రభూ !”

“హానీ, మనం యింట్లోనే విలాసానికి వెటాడుకుందాం”

‘వేటని ప్రభూ !”

“ఏమీ ! ప దులన్నాయి అన్నావుకదూ !”

“అవి రెండేకదా ప్రభూ !”

‘కణుజు ఉందన్నావు”

“చిత్తం మొత్తం మూడవుతాయి గుర్రాన్ని కలుపు  
తారా ప్రభూ !”

“అవశ్యం అదిమాత్రం ఎందుకూ మనకి?”

కుక్కలో ”

‘ఛా అవి వేట కుపకరిస్తాయికదోయ్?”

‘ఏటిని వేటాడి ఏంచేస్తారు ప్రభూ ”

‘కలెక్టరుకి బహుశతీ పంపుదాం అతడు చాలా  
మర్యాదా చేస్తాడు ”

“చిత్తం ఓ గుక్క నివేదామా ప్రభూ”

‘ఆవును అదీ మంచి ఆహారం తప్ప కుండా యిద్దాం’

“మరి మరకెం డొయింది ప్రభూ”

“ఏమీ మన మర్యాదా మనకి వాలదోయ్”

చిత్తం చిన్న మనవి’

ఏమిటది వేగంకానీ’

మనక తూటాలు లేవు ప్రభూ”

ఏమి!’

“అప్పుటా లైసెన్సుకి ద ఖాస్తు పెట్టలేదు”

‘ఎంచేత!’

‘ఏలినవారెన్నడు వేటాడలేదుకదా! అని’

‘ఛా! ఇప్పుడు దరఖాస్తుపెడితే’

‘ఇవ్వరేమో ప్రభూ!’”

“ఎంచేత!”

‘జమీందారీ మర్యాదకని యిచ్చిన తుపాకి లైసెన్సు  
జమీందారీ అని తరం ఎ దుకిసారు ప్రభూ!’”

‘అయితే ఏం చేద్దాం”

“అదే ప్రభూ ఆలోచించాలి”

“తుపాకీ లేకపోతే మర్యాదా లేదే?”

“చిత్తం ఏమి చేయమని శేలవు”

“ప్రభుత్వానికి వ్రాద్దా”

‘ఏమని ప్రభూ!’

“మాకు తుపాకిలైసెన్సు కావాలని”

“కారణం”

“టాడ్డానికి”

“ఎక్కడో”

‘మన ఇంట్లోనే’

“నిరాకరిస్తే?”

“జమీ వడలొద్దు”

‘అది సాధ్యమా ప్రభూ!’

“ఏమీ, మనం రక్షించుకోలేమంటావా?”

‘ఏ బలంకో ప్రభూ!’

తుపాకి!”

‘దానికేకదా లైసెన్సు ప్రభూ”

‘అయితే ఆలాగే వాద్దా”

“ఏమని ప్రభూ”

“మా జమీందారీని మేం ఎంతమాత్రం వడలడలుచు  
కోలేదు కాబట్టి దాన్ని రక్షించుకునే నిమిత్త ప్రభుత్వంవారు,  
మా మర్యాద గమనించి ముప్పైవే తుపాకులకి లైసెన్సు అనుగ్ర  
హించవలసిందని”

## సి గ రె ట్టు

‘సశ్శం సభాపూజ్యం అన్నాదు ఋషులు, అసలీ ఋషులు చెప్పినదేమిటి అన్నీ వాళ్ళు తీరుబడిగా కూర్చోని అనేసనవే ! అయితే యీ సన్యానికి ఇంత ప్రాధాన్యత ఎందుకిచ్చారూ అంటే, అదో చిదంబర రహస్యమట ! అందులో ఎన్నో మహత్ శక్తులు నిబిడికృతమై ఉన్నాయట ! దాన్ని ఊహిస్తే ఇహపరాలు కరతలామలకాలేట !

సరే ! ఇప్పుడా సాద నాకక్కర్లేదుగాని, సజాతీయమైన సిగరెట్టుకికూడా అలాంటి సభాపూజ్యత ఎందుకివ్వకూడదూ ? అని నా ఆవేదన, చూజూస్తూ అత్యుత్తమమైన దేశంలో అధికసంఖ్యాకుల ఆదరణకి పాత్రమై, సర్వావస్థా సన్నిహితమై, సర్వవ్యాప్తమైన యీ ‘సిగరెట్టు’ని యిలా నికృష్టంగా అగౌరవంగా, చూడటం అనేది ఈ యిరవై యొ శతాబ్దంలో బొత్తిగా రాగరికతకే గొడ్డలి పెట్టువంటిదని నా అభిప్రాయం

అసలీ రోజుల్లో - ఏ రోజుల్లోనైనా అంతే అనుకోండి - గౌరవం, ప్రతిష్ట పదవి సభాపూజ్యత వగైరా వగైరాలన్నీ కావాలంటే కావలిస్తే యోగ్యతలు ఒకటి, దేశంలో అందరితోటి ముఖ్యంగా మేం పెద్దవాళ్ళం అని అనిపించుకొన్న వాళ్ళతో పరిచయం రెండవది పేరు చెప్పేసరికి, అందరికీ ఏదో ఎక్కడో ఏ ప్రతికలోనో అధవా రేడియోలోనో విన్నట్లుండాలి, మూడవది, దేశంలోఉన్న జనాభాలో అధిక సంఖ్యాకుల ఆదరణానికి పాత్రత లభించాలి నాల్గోది ఏదో

ఓ ప్రముఖమైన పార్టీకి చెందిఉండి, లేదా చెందిఉండినట్లుగా నైనా కనీసం నటించి, ఆ పార్టీ ప్రతిష్టకి త్యాగం చెయ్యాలి అయిదోది ఎలక పట్టుకొని మీద కీడ్వగలిగే వ్యక్తినో, వ్యక్తులనో ఆశ్రయించి హమేషా వారికి శోక మోస్తూ యీ వళ్ళు నాది కాదనే భావం నలుగురూ తెలుసుకొనేలా ప్రదర్శించాలి ఆరోది, సబబున్నా బేరబబున్నా సమయమైనా అసమయమైనా కావలసినా అక్కర్లేకపోయినా, నేనీ హిందూ ప్రాచీన స-స్కృతికి పాటుపడుతున్నాననీ నా యావజ్జీవితం హైందవ సాంప్రదాయానికి ధారపోస్తాననీ, కే నీ అపరవ్యంగా ఉన్న సంఘాన్ని అమాంతంగా మరామిత్తు చేస్తానని, నేనీ స్వతంత్ర భారతానికి ఆర్థిక రాజకీయ ధార్మిక సామాజిక వ్యవస్థల్లో పునాదులు వేస్తానని నోరూ నొప్పిట్టేరా ఎక్కడ బకితే అక్కడే ప్రేలాలి ఏవంగూ విశేషణ విశిష్టుడైన ఏ వ్యక్తి అయినా సరే, ఇట్టే యిట్టే చూస్తూ ఉండగానే, యిల్లంటుకొన్నప్పటి మంటల్లాగ, పై కెగబాకుతూ మహా నాయకుడై, మంత్ర అయి, మహారాజై కూర్చుంటాడు

అయితే, ఈ యోగ్యతలన్నీ అక్షరాలా 'సిగరెట్టు కి జన్మతః సిద్ధించి ఉన్నాయి అటువంటి సమయంలో దాన్ని అలా తరస్కరించి, దానిమీద ఓ సభలో నిషేధపత్రం అమలు జరిపించి, దానికో అస్పృశ్యతవంటి మహాదోషాన్ని ఆపాదించి, దాని తలమీద జిజియాలాటి పన్ను బిగించి, దాన్ని సమూలం దగ్ధంచెయ్యడం అనే హృదయ విహీనులైన వారి పని అని నా అభిప్రాయం

నస్యానికి ఏ ముడిపదార్థాలు ప్రాతిపదికలో అవే దీనికి ప్రాతిపదికను, కాగా సాగితం అనేది దీనికి సాగత తాచిహ్నం అనికూడా గుండెమీద చెయ్యివేసుకో ధిమా చెప్పొచ్చు దేశంలో ఎందరో దీన్ని అన్యాయంగా కనుక దీని అధిక సంఖ్యకు ఆదరణ పార్టీబలం అన్నీ ఉన్నాయోదా ! కాంగ్రెసుగద్దెమీద కూర్చో గొలుసు కత్తుగా సిగరెట్లు పిలిగించే "అజాదు" వంటి ప్రముఖుడైన వ్యక్తి నిది ఆశ్రయించి చప్పుడు పెకెత్తేవాడు లేడనే బెంగ ఉండనక్కర్లేదు కదా ! నిత్యాన్ని హోత్రానికి ప్రతినిధిగా ఉంటూన్నందున మన ప్రాచీన సంస్కృతిని నిలబెట్టుకున్నా నిలబెట్టగలదని కాదా విస్వసించడానికి సందేహం లేదుకదా ! ! డబ్బున్నవాడికొ ఖరీదుకి డబ్బులేని నాలాటి అభాగ్యుడు తెలుగు రచయిత కొరీదుకి దొరుకుతూ అందర్నీ సంతృప్త పరచగల్గుకూర్చున్నందున దేశంలో ఆర్థిక వ్యవస్థకూడా అమూల్యమయిన సేవచేస్తున్నదని అనుకోవచ్చుగదా ! ఎప్పుడూ పొగాకుపార్టీ కే చెందిఉండి, నాగకరిత పెచ్చుపెరిగి చుట్టకొచ్చడం అసభ్యత అని అనుకొన్న వాళ్ళని తమ పక్షానికి త్రిప్పుకొనేందుకుగానూ యత్నించిత్ వేషం మార్చి ప్రత్యక్షమయి వారందరిచేత ఆమోదింపబడి ఆస్వాదింపబడి, పార్టీయొక్క యికోధికాభివృద్ధికి పాటు బడ్డందున, దీనికి పార్టీ రాజకీయాలు విశేషంగా తెలుసుననుకోవడానికి వేరే సబబు, సాక్ష్యం, అక్కరలేదుగదా ! !

అస్తు

ఇన్ని గుణాలన్నవూగు దీనికి సభాపూజ్యత ఎందుకుండరాదో చెప్పండి అయితే అక్కడక్కడ సభాధ్యక్షులు

(కాంగ్రెసులోలాగ) సభికులు కొంచెం కొంచెం దీనికి సభా  
సమారాధనలో ఆపాటి గౌరవం ఇస్తున్నారనుకొండి కాని  
బర్లో పరం చెప్పే మేష్టరు, చదువుకొనే విద్యార్థి గుల్లో  
దీపంపెత్తే అర్చకుడు అరాధించే భక్తుడకూడా దీన్ని యధా  
వకాశంగా గౌరవించడం అనేది వచ్చిననాడుగాని దేశం బాగు  
పడదేమో అనుభయం

దీని కొక్కటే మార్గ అమాంతంగా రేపు శాసన  
సభలో సగరెట్టుమీద అర్పుశ్యత విషేధం, వగైరాలన్నీ  
తొలగించబడ్డాయని అట్టవి శాసన రూపంగా ద్రోహాలనీ  
శిక్షార్థాలనీ ఒక చట్టంచే పారేస్తే అప్పుడు మన దేశాన్ని  
ఇంతగా ఉద్ధరించి మన్ని ఉదుకుతెచ్చి నాగరికత వ్యాపిం  
పజేసే మన సకలజిని కావాడిన సగరెట్టుపట్ల మన ఋణ  
విముక్తుల ముప్పులం అలాచేసే వారికే రేపు ఓటువేద్దాం



## తరుచో పాయం !

అప్పన్న కానాడల్లా నిద్రపట్టలేదు కష్టించి పండించిన గరిశెడు గింజల్లోనూ కరణం చెప్పిన మాటలు చూస్తే - ఎవ్వడైనా యింట్లో ఎండేట్లు కనపడలేదు తనూ పదిమంది పిల్లలు యీ యేటికేడల్లా మలమలమాడిపోవటం తలచు కంటే గుండె గ్రుంగిపోతూంది ఏదో పది పదిహేను గరిశెలు పండి పై పూరినుంచి నాలుగు ఒళ్ళు అంబరీవచ్చి యింట్లో నిరుటిసరకు నిలువవున్న రామినాయుడంటివాళ్ళ పందుమో పుట్టెడో సర్కారు ఎచ్చేరంటే తనెట్లా ఇవ్వగలడు ఇరవై గరిశెల ధాన్యం ఇట్లా నింపుకున్న నాయుడు దగ్గరా పది పుట్ల వనూలుచేసి, గరిశెడు గింజలు రాల్చిన తనదగ్గరా పదిపుట్ల వనూలు చేసి తీరతాననటం కరణాని కేం ధర్మం ! ఊళ్ళో ప్రజల ఉసుకొసుకోవటం వీళ్ళకేమి జయమో!!

“అప్పన్నా, అప్పన్నా” అంటూ వినిపించింది ఏదో బొంగురుగొంతుక వీధిలోనుంచి

దిగాలుగా, రాబోయే సంవత్సరాన్నెట్లా గడవటం యిప్పటి అవస్థ నెలా తరించడం అని ఆలోచనలమీద ఆలోచనలు సాగిస్తూ కుక్కి మంచంమీద గ్రుంగిపోయి కూర్చున్న అప్పన్న యీ కేకవిని మరింత గ్రుంగిపోయాడు ఈ కేక అతనికి చిరపరిచితమైనదే ఏటా యిదే మామూలు గింజలింటి కొచ్చేయి అనేసరికి వీధిలో రేవిణివేసి పిస్తూవుంటాడు పావు కారు సన్యాసయ్య తన బాకీ వనూలు చెనుకునేందుకు గాన కాబూలీవాడిని మించిపోయి అవతరిస్తా డా రోజున

“అప్పన్నా, అప్పన్నా” యీ సారి గొంతుక మరింత గట్టిగా దీర్ఘంగా కూడా వినవచ్చింది అప్పన్న మరి నిలవలేక పోయాడు ఎదురుగుండా వెళ్ళి మాట్లాడడానికి శక్తికూడా చాలలేదు ఈ అపాయం తప్పే ఉపాయంకూడా అతడికి తోచ లేదు కూర్చున్నవ్యక్తి లేచి నిలబడ్డాడు, మంచంకోటిదగ్గర విల్వపుంచిన, చుట్టపీ తీసి చేతితోపట్టుకొని, దుప్పటి పయిమీద వేసి వీధి గమ్మంవైపు మొఖం తిప్పేడు కాళ్లు రాలేదు

“అప్పన్నా ! ఏటవళ్ళూ పలకరేటి ! ఇంట్లో ఉన్నట్టా ! చచ్చినట్టా !” గోండ్రించాడు సత్యసయ్య ఇల్లంతా ప్రతిధ్వనించింది అవే శబ్దాలు నిద్రలో వున్నవాడు వులిక్కిపడి లేచి నట్లు లేచి చూడవచ్చాడు అప్పన్న విధిలో నిల్చున్న షావుకారు సమీపానికి

“ఏం ! అప్పన్నా మీ కదునుకి అప్పవ్వడం కాకుండా మీ గుమ్మరదగ్గర గంటలకొద్దీ మా కీ నలుపుజీతాలేటోయ్ గింజలు నీ యింట్లోకి నాల్గురోజులాయ పచ్చాయికదా యీ పాటికి కొలిచి పంపస్తే మే మీలా వస్తామా మీయింటెచుట్టూ తిరుగుతూ కూర్చుంటే మా కవతల పనులేమవుతాయో కొంచె మైనా జ్ఞానం ఉండొద్దూ” అని అతి దీర్ఘంగా తన కష్టసుఖాలు కూడా కలిపి వర్ణించడం మొదలెట్టాడు సెట్టి

అసలుసంగతి షావుగారికి అప్పన్న అయిదు రూపాయాలు బాకి ఆ బాకీకి పడ్డికింద ఏటా, మూడుపుట్లు కొలుస్తున్నా ఇంకా పడ్డి మిగులున్నాదని, అది అసలులో కలుపుతున్నానని ఈ రీతిగా గడుపులు పెంచి, తనకే అప్పన్న యావజ్జీవిత ఆర్థిక ఒడంబడిక ఒకటి సృష్టించాడు షావుకారు ఆతని

అతి చాక చక్రంవల్ల ఆ లెక్క నేర్పవల్ల అయిదు రూపా  
యీలతో ప్రారంభించిన ఆ బాకీ నేటికి ఎన్నభైఅయిదు రూపా  
యీలని తేలింది ఏటేటా వడ్డీక్రింద జమకట్టే గింజులు పుట్టెడో  
వందుమో పెరుగుతూన్నప్పటికీ, ఈ అసలు వృద్ధులు ఎందుకిలా  
పెరుగుతున్నాయో అప్పన్న కీ జన్మలో బోధపడని రహస్యం  
అదేమో తెలుసుకుందామని జిజ్ఞాసకూడా అతడికి లేదు

“ఈ సంవత్సరం వడ్డీక్రింద పదిపేను పుట్లు రావా  
లోయ్ ” అన్నాడు పావుకారు ‘పదిపేనా ?’ అన్నాడు  
అప్పన్న నిలవునా క్రుంగిపోతూనూ సెట్టి ! కరణం ఓవ్రక్క  
నుంచీ పదిపుట్లు సర్కారకివ్వాలని పీనున్నాడు నువ్వు  
బాధిసే మరెలాగ చెప్పండి ? ఓ అయిదు పుట్లట్టకెళ్ళి కొంచెం  
కొంచెం కటాచ్చిస్తే నీపేరు చెప్పాలని ఎల్లలింత గంజనీరు  
త్రాగుతారు ” అన్నాడు అప్పన్న

కావలసినంతా గలభా జరిగేక లాభంవ్వు బేరీజులు  
వేసినాక, పదిమందీ పోగయి సలహాలిచ్చిన వెనుక ఎలాగో  
సెట్టి రాజీకిదిగి పదిపుట్లు కొలిపించికొని, మిగిలిన అయిదు  
పుట్లకి ధరకట్టి అసలులో చేర్పించి కొత్తనోటు వ్రాయించుకొని  
యింటిమొఖం పట్టాడు

“యీ పది యిలా పోయాయి కరణంగారి పదిపుట్లు  
తీసుకొన్నాడో, మిగిలిన పదిపుట్లు చాకలి, మంగలి, వడ్రంగి  
వాళ్ళ జీతాలికిచ్చేస్తే యిట్లో యీసాలకి సాలూ పస్తులు  
పడి చావవలసిందేనా భగవంతుడా ! పది దారి ? ఎవరూరు  
కుంటారు ? అని కళ్ళంట నీళ్లు నింపుకొంటూ, పుట్టెడు దిగు  
లుతో మళ్ళీ కుక్కిమంచంమీద కూలబడ్డాడు అప్పన్న

ఆ మర్నాడు ఊరింతా మాడావుడిగానే ఉంది ఊళ్ళోకి ప్రొక్యూరుమెంటు అధికార్లు, వచ్చారనే వార్త యిట్టేయిట్టే చావుకబురులా ఊరల్లా వ్యాపించింది కరణంగారి అరుగు మీద జరుగుతూన్న తతంగానికి అంతులేదు కరణంగారి అను యాయులు ఆడుతూన్న తెరవెనక భాగోతానికి మరుగులేదు! ధాన్యం కొలిపించుకొందామని వచ్చిన అధికార్ల దృష్టి గింజల మీదకంటే గింగురుధ్వనులు వినిపించే నాణెముడికి ప్రసరిస్తున్నాయి ఎక్కువగా వచ్చినవారంతా జేము ఎక్కువగా కుట్టించినవారే!

పది పదిహేను గరిసెలు పండిన మోతుబరీ నాయిళ్ళ వవ్వల పదో పాతికో ముప్పై చెల్లించి పంనుమో పుట్టెడో సర్కారిక కళ్ళు తుడుపుజేసి కరణానికొ కాగితం పారేసి వాళ్ళ దగ్గరగాని, వాళ్ళవాళ్ళ దగ్గరగాని గింజ అనేది మరి లేదనిపించేసు కున్నారు

బస్తాలకి బస్తాలు బాకీక్రింద, వడ్డీక్రింద బేరాలక్రింద వనూలుజేసి నిలవ్వేసిన మావుకారు సన్యాసయ్య ఏభై రూపాయాలు నాది కావనుకొనేసరికి తొడికి లేని బోడి సన్నాసి క్రింద గవర్నమెంటు లెక్కల్లో నమోదు అయిపోయాడు

వచ్చిన అధికార్లు కాఫీ టీను బాగా ఆరగించి జేబులు నింపుకున్నప్పటికీ, లోకానికి చూసేందుకొ గరిసెడైనా ఆ వూరినుంచి పట్టుకెళ్ళాలనే పట్టుదల పట్టడం చిన్నరైతుల వీక మీదకి వచ్చింది

కరణంగారు, దండాసి వెంకడు మరో నలుగురురైతులు, అయిదుగురు ఆఫీసర్లు అంతా దండయాత్రకి బయల్దేరినట్లు బయ

లేరాదు యింటింటిన్నీ వాళ్ళ దృష్టిలో ఆ పూరులో పెంకు  
టిల్లు లేదు ఉన్నవాళ్ళా ప్రక్కకి పోనక్కరలేదు పూరి పాక  
లోనే వాళ్ళ ప్రాక్యూర్మెంటు

“ఇంతమందినీ మాన అప్పన్న బెజేలెత్తిపోయాడు  
వాస్తవంగా తనకివండిన గింజ గరిసెలే అయినా అది సర్కారు  
లెక్కలో కరణంగా ధర్మమా అని, - ల్లు గరిసెక్రింద  
సమోదు అయింది పదిపుల్లు విధిగా కొలిచి తీరాలనే పట్టు  
పట్టారు అధికార్లు

‘అప్పన్నా’ అని కొంచెం దూరంగా ఎలిచెడు దండాసి  
వేంకడు ‘నా మాటని ఓ రెండు ఒస్తాలు పెరటతన్న కర  
కానిక వంపస్తూ, ఒక్క పండుతో నీ ఎవ్వారం తేల్చేలా  
నాను సూత్తాను అని సలహా యిచ్చాడు

అప్పటి కడే తరుహోపాయం అని అప్పన్న యిటో  
కెళ్ళాడు బస్తా లటుపంప యిటోచ్చేస్తూ ఏం జరిగి-దోగాని  
వాకిట్లో ఒక్కపురుగు లేదు మధ్యాహ్నం దండాసి వేంకన్న  
పచ్చి సర్కారుకిచ్చే పండుము తన కస్టి ఓ పండుమూ కొలి  
పంచేసు కున్నాడు

ఆదిలో లక్షాధికారి అతను మరి, అప్పు డేమిచేశాడో  
యెరుగుదవా ? ఒక్కమాటు అలాగా యిలాగా పారజూ  
శాడు ఎటు చూసినా ప్రతీచేలోనూ కొండల్లాగ వరికప్పలు  
కొన్ని కప్పలు రైతులు నూరుస్తున్నారు ఇంకెం, చారి కన  
పడిందతనికి ”

“ధాన్యం అడిగి తెచ్చకున్నాడా, ఆ పూటకి ”

“ఛీ, ఛీ ఒకళ్ళకిస్తాడు గానీ, దేహీ అని కోమటిబిడ్డ  
వాకళ్ళని దేర్చిస్తాడా? అతను వర్తకం చేశాడని చెప్పాను  
కాదూ?”

“ఏమి వర్తకమా?”

“వర్తకమన్న వర్తకమా? గాలి పోగుచేశాడు, దీపాలు  
పెట్టేటప్పటికి మళ్ళీ వాక యింటి వాడయిపోయాడు”

“ఇలా చెప్పి మా అమ్మ, మళ్ళీ అందుకుంది”

“ఊవాళ్ళు పగిలిపోయిన కుండ లన్నీ ఆ చెరువుగట్టున  
పారేస్తారు ఆ కులలోనంచి వాక పెద్ద పెంకు తీశాడతను  
గట్టున పడివుండిన మూడు మట్టిబెడ్డల తెచ్చి పోయ్యి అమ  
ర్చాడు ఆ చెట్టూ యీ చెట్టూ యెక్కి యెండు చితుకులు  
విరిచి గుట్టలుపెట్టాడు ఒక కుప్ప నూర్చుడు దగ్గరికి వెళ్ళి నిప్పు  
తీసుకువచ్చాడు అతనిపెళ్ళాం పెంకు కడిగి నిప్పు రాజేసింది  
అతను నిశ్చితంగా పూళ్ళోకి బయలుదేరాడు”

“బియ్యం కోసమా?”

“కాదు వర్తకం చెయ్యటానికి నాన్నా”

“మరి డబ్బే దమ్మా?”

“చెప్పాను కాదూ తండ్రీ? బుద్ధి వుంటే డబ్బెందుకూ?  
మనవాళ్ళు వర్తకం చేస్తే పున్నదికూడా పూడ్చుకుపోతుంది  
కోమట్లు వర్తకం చేస్తే లేనిది పుట్టుకువస్తుంది”

“ఇలా అని, మా అమ్మ నాకళ్ళలోకి చూసింది నే  
నప్రతిభుణ్ణయి వున్నాను అది గమనించి మా అమ్మ మళ్ళీ  
కథ అందుకుంది”

“తిన్నగా అతను వ్రళ్ళోకి వెళ్ళాడు ఊరంతా కాష  
జనం, అంతా వ్యవసాయదారులు, ధాన్యం గుట్టలూ,  
కొండలూ అయి మూలగుతూ వుంటుంది వారి దగ్గర  
ఊరంతా ప్రతీ విధీ తిరిగా డతను ,

“తిరిగి?”

“పేలాలోయి పేలాలు, పడివేడి పేలాలు, వింత వింత  
పేలాలు, కమ్మకమ్మని పేలాలు కరకరలాడే పేలాలు” అంటూ  
కేక పెట్టా డతను చుట్టూ మూగి ఎల్లలు “పేలా లేవి” అనడి  
గారు “చెరుపగల్తున వున్నాయి వెళ్లం” దన్నా డతను  
“వడ్లకి సగం బియ్యానికి సరిక సరి” అని కూడా చెప్పా డతను

“ఆగు, ఆగు, నాగు తెలిసిపోయింది రహస్యం, పిల్లలు  
తెచ్చిన వడ్డే పేలాయుచేసి యిచ్చింది అతని వెళ్ళాం, బియ్యం  
అన్నం వండింది ”

“అంతేనా మరీ? గుట గుటకీ లే గా డతను ఎధివిధికి  
తిరిగాడు ఎల్లీ ఎల్లీ వచ్చి ఎల్లలు పేలాలు కొనుక్కున్నారు  
చీకటి పడాటప్పటికే కుంచెడు బియ్యం చేరాయి నాలుగు  
కుంచాల వడ్లు మిగిలాయి ’

## ఇం గ్గీ షు పీ డ

తనంటే తలమునిగిన పనిమీద బయలుదేరాడుగాని యీ ఉన్నవాళ్ళందరికీ ఏం పనులు ఏడ్చాయి ? అని అనుకున్నాడు కొండయ్య ప్లాటుఫారంమీద జనాన్ని చూసి ఇటుంచటు, అటుంచిటు ఊసుబోక తిరగడమేగాని, యీ కూడిన జనన కూహం అంతరికీ వస్తే ఉండవు యిదో ఫేసును రైల్వో ప్రయాణం చేస్తే నలుగుర్ని చూచొచ్చు అంతే లాగుంది వీళ్ళో చాలామంది ఊహ అని ఊహించేశాడు.

‘దిక్కుమాలిన బుక్కింగుక్లాక్కు, కిటికీ దగ్గర నుంచి చచ్చానన్న న గతేనా గమనించకండా, అవతల కొంపమునిగి పోయిన త అవసరంమీద వెళుతున్నానన్నాయ్యా అని ఏడ్చినా వినకుండా అమాయకుణ్ణన్న అభిమానమేనా చూపకుండా చిల్ల రైల్వో ట్రేజాడు ఆ సూదటిలో చిల్లరేమిటట ! టిక్కెట్టు దొరకడమే అబ్బరమట ! రైలు ప్లాటుఫారంలోకి వచ్చేదాకా ననిగి నసిగి ‘బండొచ్చింది పోవయ్యా అని కిటికీ మూసేడుగదా ‘ఈ వ పాత్ముడి నేంజేస్తే పాపంఉంది అని గొణుక్కుంటూ రైలును సమీపించేడు

రైలు కిటకిటలాడుతూంది ఇరకవేస్తే రాలదు రైలివ తల ఎక్కబోయే వాళ్ళెందరో రైల్వో ఉన్నవాళ్ళు యింతకి రెట్టింపున్నట్లుంది కొంత ఊపరేనా బాహుటంగా తీసుకునే అవకాశం చాలా పెట్రైల్వో లేనట్లుంది

కొండయ్యచేతిలో దైవవశాత్తు సామా నేమీ లేదు ఆ వెధవస్తేషనులో అర నిమిషంకంటే ఎక్కువసేపు ఆగదు



బండి మాడావిడిగా యీ పెట్టెకాదని ఆ పెట్టె, అదికాదని యిది యీ చివరనుండే ఆ చివరిదాకా ఆ అరనిమిషంలోను అధనం ఆరుసార్లుఅయినా ప్రేగులు తెంపుకో ఐరుగెత్తాడు కొండయ్య ఏ పెట్టెచూసినా ఒక్కలాగే ఉంది ఎందులో ఎక్కడం ఎక్కితే పోనీ నిలబడే ఉండొచ్చు కూచుంటానని తనేం వట్టుదల వట్టేడా? ఆసూ ఎక్కనిస్తేగా రైల్వో ఉన్న వాళ్ళు తలుపుదగ్గర చేరి లొపలనుంచి తలుపు తెరవడానికి వీలేకుండా దమాయింది 'యింకొ పెట్టె మానుకో అని ముక్తకంఠంతో కేకవేస్తూఉంటే ఎట్లా చావను !

'మరి లాభంలేదుకాబోలు దేవుడా అనుకున్నాడు కొండయ్య ఏంచేకో కాళ్ళు నిలబడిపోయాయి మతిబోయి వట్టయింది

'ఏం బాబయ్యా, రై లెక్కించా లేటండ్' అన్నాడో దుక్కలాటి మనిషి

హఠాత్తుగా ఆహ్వానితుడుగా వచ్చి సహాయం చేస్తా నంటూన్న యీ వ్యక్తిని చూసి తెల్లబోయాడు కొండయ్య "ఏం ఎక్కడ జాగా వుందేమిటోయ్ ?" అన్నాడు

'జాగా ఏమిటిబాబూ తమకు తెలవదా' చూస్తుండారు గామోసు ఓ రూపాయి యిలా పారెయ్యండి ఎలాగో మిమ్మల్ని రైల్వోదింపేత్తా' అన్నాడు మహమోటుగా ఉంది ఆమనిషి సంగతి వాడికి రూపాయి కూలియిస్తే ఏకిటుకీలోంచో సామాను తోసినట్లు మనిషిని అమాంతంగా రైల్వో మనుష్యుల నెత్తిమీదికి గిరవాపేస్తాడు అందుకు తగ్గ జబ్బుపుష్టి ఉపాయం, సాహసం వగైరా సద్గుణశ్రీ లన్నీ వాడికబేబయి

ఆ విధంగా చేతులు కాళ్లు కలియగట్టుంచుకొని పిప్పళ్ళ బస్తాలా రైల్లో దిగుమతీ అవడం కొండయ్యకి నచ్చలేదు అసలు యీ వెధవకి రూపాయి ఎవడిస్తాడని కూడా అనుకున్నాడు రోలోపల

తన పెట్టెదగ్గరికి వెళ్తున్నాడు గార్డు శిగులునోట్లో పెట్టుకొని సిగ్గు లిచ్చీసేడు కొండయ్యకి కళ్ళు చీకట్లు గ్రమ్మినట్లు గయ్యేయ్ కాళ్ళు చేతులు వణుకుతున్నాయి ఓ ప్రక్కనుంచి ఏడుపుకూడా వస్తోంది అవతల అయిదువందల రూపాయాల దావా గంగచాలెయిందను కున్నాడు

మళ్లా రైలువేపు చూశాడు తను నిచ్చున్నచోట ఓ సెకండు క్లాసు పెట్టె ఉంది ఏమయితే అయింది యిందులో ఎక్కిపోతే ! అనుకున్నాడు ఛటాలున పెట్టె దగ్గరికి వెళ్లాడు

పెట్టెలో ముగ్గురే ఉన్నారు ఇద్దరు పడుకున్నారు ఒకడు వాళకి కాపలా కూర్చున్నాడు నూటు బూటువేసి నెక్ట్ యి పెట్టి ధీమాగా కూర్చుని ఉన్న ఆ పెద్దమనిషి, 'బౌర్రే' డిబ్బాహై జావో అంటున్నాడు కొండయ్యతో

తలుపుతోసేడు కొండయ్య అతని మాటలు విని పించుకోకుండాను రోపలనుంచి కాలు దమాయించి తలుపు అడ్డేస్తున్నాడు కూర్చున్న వ్యక్తి యివతలనుంచీ గుంజాయిస్తాడు కొండయ్య అవతలనించి అటకాయిస్తాడు నూటు వాలా మరి లాం లేదని దమాయించేడు కొండయ్య డాబు చేశాడు ప్రార్థించేడు ఏడుపు మొగంకూడా పెట్టి బ్రతిమాలాడు

ఆ లోనున్నవ్యక్తి మనిషో రామోగాని కొండయ్య మాటలు వాడికి వినిపించినట్టే లేదు ఎంతసేపు ఎన్ని చెప్పినా 'జా రే' డబ్బా అనే అంటాడు దిక్కుమాలిన డబ్బా ఇంతలో జాగా దొరకని మరో నలుగురుప్రయాణీకులుకూడా ఆ పెట్రెకె వచ్చారు

కొండయ్య కిప్పుడు పార్టీబలం ఎక్కువయింది అయిదు గురుకలసి అమాంతంగా తలుపు వేనక్క నెవ్వురు ఎలాగైతే నేం లోపల ప్రవేశించారు రైలు కదిలింది

ఇంతసేపు హిందీ మాట్లాడిన వ్యక్తి రైలు కదిలిన తర్వాత తెలుగులోకి దిగేడు 'మళ్ళా ప్లేషనులో మరెవ్వరిని రానివ్వకండి, యిది సెకెండుక్లాసు పెట్రె అన్నాడు అందరూ ప్రకీర్తించారు రైలివతల నిలబడిఉండి అనుభవించిన యావత్తు సరకం రైల్వోపడేటప్పటికి మరిదిపోయాడు కొండయ్య కూడాను

కొండయ్యకోపాటు రైలెక్కిన నలుగురూ నిలబడే ఉన్నారు కొండయ్యమాత్రం సూటువాలాక్రక్కనే మెల్లిగా వరకాయించి కూర్చున్నాడు పడుకొన్న వ్యక్తులు యింత గలాభా జరిగినా, అదేం నిద్దరో వత్తిగిల్లనైనా లేదు ఎంత ముఖ నిద్రో అనుకున్నాడు కొండయ్య

ప్రక్కమనిషితో సంభాషణ ప్రారంభించి మరొకొంచెం జాగా సంపాదించామనే కాంక్ష బయల్పడేసరికి, తనకి వచ్చిన కాస్త యింగ్లీషు ఉపయోగిస్తూ బాతాఖానీ ప్రారంభించేడు కొండయ్య

'హాఫార్ ఆరు యు గోయింగ్' అన్నాడు కాని సూటీవాలా మాట్లాడలేదు పడుకున్న వాళ్ళలో ఒకణ్ణి లేప

ఏదో హిందీలో మాట్లాడుతున్నాడు వినిపించుకొన్నట్టులేదు  
కొండయ్యకి మహాకోపం వచ్చింది ఏమిటి పొగరు అను  
కున్నాడు మళ్ళీమళ్ళీ ప్రశ్నించేడు విధిలేక చివరకి 'మెడ్రాస్  
అన్న అమృతపు తునకల్లాంటి మాటలు ఆ సూటువాలానోటింట  
దిగుబడి అయ్యాయి

మీ దేవుడు ? ఏం చేస్తున్నారు ? ఎందుకు మెడ్రాస్  
వెళ్తున్నారు ? వగయిరా ప్రశ్న పరంపర ప్రారంభించేడు  
కొండయ్య మళ్ళీ జవాబివ్వడం మానేశాడు సూటువాలా  
వీడికేం పోగాలమా ! అనుకున్నాడు కొండయ్య

'ఆప్ ఆరామ్ కీ జయే ! అంటూ ఉన్నట్టుండి గభీమని  
తను కూర్చున్న స్థలం కాళీచేసి లేచిపోయాడు సూటువాలా  
కొండయ్య కీ వింతచర్య అర్థంకాలేదు అడిగినదానికి జవాబు  
చెప్పనంత మూర్ఖత్వం ఏమిటి ? యిప్పు డీ జాగాయిచ్చి లేచి  
పోవడం ఏమిటి ? అనుకున్నాడు తను అనవసరంగా నిందించేరా  
పాపం ! అతని మంచితనమేనా కనిపెట్టకుండా అని లోలోపల  
తన్ని తనే దూషించుకొన్నాడు సూటువాలా మోమాటం  
మీద ఎల్లాగై తేనేం యిద్దరిజాగా తనే ఆక్రమించి విశ్రమించేడు  
కొండయ్య

తరువాత ప్లేషన్ లో, పాపం, కొండయ్య సూటువాలా  
కింత టీ ఇప్పించేడు దోస్తీ చేశాడు తెలుగులో మాట్లాడేడు

తను దిగిపోతూ ఉంటే చెప్పేడు సూటువాలా 'మీ  
యింగ్లీషు వీడ వదిలించుకొందుకే మీకు జాగాయిచ్చి నేను  
లేచిపోయాను' అని కొండయ్య తెల్లబోయాడు యితని  
కింగ్లీషు రాదా ! లేక మాటాడ్డం ఫేషనుకాదా అని